

2015/57142/3-271  
15/9/16 3952-4009

3952



Ajuntament de  
Castellar del Vallès

DILIGÈNCIA.- La present fotocòpia és fidel reproducció de l'original que obra en aquesta Secretaria.  
Castellar del Vallès,

EL SECRETARI

**APROVAT PEL PLE**

13 SET. 2016

el dia ..... d ..... de 20 .....

El Secretari



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme

Aprovat definitivament per la Comissió  
Territorial d'Urbanisme de Barcelona  
en sessió de 24 MAIG 2016  
i acordada la seva publicació a l'efecte  
d'executivitat en sessió de 04 OCT. 2016

La secretària

*Teresa Manté*

M. Teresa Manté i Prats

## PLA ESPECIAL DEL CATÀLEG DEL BÉNS A PROTEGIR MUNICIPI DE CASTELLAR DEL VALLÈS

### 2. NORMATIVA



|  |           |
|--|-----------|
| <b>CAPÍTOL I. DISPOSICIONS GENERALS.....</b>   | <b>5</b>  |
| article 1. Marc Normatiu.....  | 5         |
| article 2. Objecte.....  | 5         |
| article 3. Contingut.....  | 6         |
| article 4. Àmbit territorial del Pla especial.....   | 6         |
| article 5. Revisió, Modificació i Complementació.....  | 6         |
| article 6. Béns Catalogats .....   | 6         |
| article 7. Interpretació .....   | 6         |
| article 8. Deures dels propietaris.....  | 7         |
| article 9. Finalitats de la conservació .....  | 7         |
| <b>CAPÍTOL II. MESURES DE PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ .....</b>                                    | <b>8</b>  |
| article 10. Normes disciplinàries .....  | 8         |
| article 11. Marc normatiu de la protecció.....   | 8         |
| article 12. Naturalesa dels béns catalogats .....  | 9         |
| article 13. Nivells de protecció .....   | 10        |
| <b>CAPÍTOL III. EXECUCIÓ O GESTIÓ.....</b>   | <b>13</b> |
| article 14. Gestió .....   | 13        |
| article 15 Instruments.....  | 13        |
| article 16 Procediment de ruïna legal .....  | 13        |
| article 17. Sol·licitud d'informació urbanística .....   | 13        |
| article 18. Sol·licitud de llicències per a intervencions en elements catalogats .....         | 13        |
| article 19. Documentació per a les intervencions als entorns dels elements catalogats .....    | 14        |
| article 20. Disposicions sobre Obres Menors .....  | 14        |
| article 21. Execució dels deure de conservació .....   | 15        |
| article 22. Reparació de danys causats .....   | 15        |
| article 23. Règim d'execució forçosa .....   | 15        |
| article 24. Suspensió d'obres.....   | 15        |
| article 25. Règim sancionador .....  | 15        |
| article 26. Limitacions a la transmissió.....  | 15        |
| article 27. Òrgans competents per autoritzar obres en els béns protegits .....                 | 16        |
| article 28. Comissió Municipal del Patrimoni Cultural.....                                     | 16        |
| <b>CAPÍTOL IV. DISPOSICIONS PARTICULARS DE LES INTERVENCIIONS</b>                              |           |
| <b>NORMATIVA DE PROTECCIÓ DELS EDIFICIS I ELEMENTS ARQUITECTÒNICS .....</b>                    | <b>17</b> |
| article 29. Definició .....  | 17        |
| article 30. Normes particulars dels elements arquitectònics.....                               | 17        |
| article 31. Objecte .....  | 17        |
| article 32. Àmbits de protecció.....   | 17        |
| article 33. Intervencions necessàries .....  | 18        |
| article 34. Intervencions proposades.....  | 18        |
| article 35. Entorn .....   | 18        |
| article 36. Actuacions permeses.....   | 18        |
| article 37. Tipus d'actuacions .....   | 19        |
| article 38. Usos .....   | 19        |
| article 39. Actuacions en els entorns dels elements catalogats.....                            | 19        |
| <b>NORMATIVA DE PROTECCIÓ DELS EDIFICIS I ELEMENTS ARQUITECTÒNICS D'INTERÈS DOCUMENTAL. 20</b> |           |
| article 40. Definició .....  | 20        |
| article 41. Objectius .....  | 20        |
| article 42. Inclusió de nous elements en el Catàleg .....                                      | 20        |
| article 43. Actuacions en els elements .....   | 20        |



|   |           |
|---|-----------|
| article 44. Interpretació .....   | 20        |
| <b>NORMATIVA DE PROTECCIÓ DELS JACIMENTS ARQUEOLÒGICS .....</b>   | <b>21</b> |
| article 45. Definició .....   | 21        |
| article 46. Preàmbul .....  | 21        |
| article 47. Control de les llicències municipals i estudi d'impacte .....                                 | 21        |
| article 48. Execució dels controls i prospeccions .....   | 22        |
| article 49. Exacavació arqueològica .....   | 22        |
| article 50. Tractament posterior .....  | 22        |
| article 51. Memòria d'excavació.....  | 22        |
| article 52. Protecció dels jaciments descoberts de forma fortuïta .....                                   | 23        |
| article 53. Finançament de les intervencions.....   | 23        |
| <br><b>NORMATIVA DE PROTECCIÓ DELS ELEMENTS NATURALS .....</b>  | <b>24</b> |
| article 54. Definició .....   | 24        |
| article 55. Objectius .....   | 24        |
| article 56. Inclusió de nous elements i modificacions puntuals del Pla Especial .....                     | 24        |
| article 57. Regulació de les intervencions .....  | 24        |
| article 58. Regulació d'usos .....  | 24        |
| article 59. Regulació dels elements naturals:arbres i arbredes .....                                      | 24        |
| article 60. Regulació dels elements naturals:fonts,mines, punts d'aigua, bassals i degotalls rurals ..... | 25        |
| <br><b>DISPOSICIONS ADDICIONALS .....</b>   | <b>25</b> |
| Disposició Addicional Primera.....  | 25        |
| Disposició Addicional Segona.....   | 25        |
| <br><b>DISPOSICIONS TRANSITÒRIES.....</b>   | <b>25</b> |
| Disposició Transitòria Primera .....  | 25        |
| Disposició Transitòria Segona .....   | 25        |





## 2. NORMATIVA

### CAPÍTOL I. DISPOSICIONS GENERALS: Naturalesa i abast; drets i deures dels propietaris.

#### Article 1. Marc Normatiu

La determinació dels béns protegits en el Catàleg dels plans urbanístics es fonamenta en el marc legal urbanístic i sectorial:

- Text Refós de la Llei d'Urbanisme, aprovat pel Decret legislatiu 1/2010, del 3 d'agost i modificat per la Llei 3/2012, de 22 de febrer.
- Decret 305/2006, de 18 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei d'Urbanisme (RLUC)

També cal tenir en compte la legislació estatal i en concret:

- Reial decret legislatiu 8/2012, de 20 de juny, Text refós de la Llei del sòl (estatal).

La protecció del patrimoni de Catalunya es fonamenta en:

- la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni català ( en endavant LPCC).
- Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic que té com a objecte establir el desplegament reglamentari de la Llei 9/1993.
- Decret 60/2008, de 18 de març, pel qual es modifica el Decret 276/2005, de 27 de desembre, de les comissions territorials del patrimoni cultural.

Quan s'incorporen al catàleg elements del patrimoni natural, la legislació de referència és:

- la Llei 12/1985, de 13 de juny, d'espais naturals.
- Llei 42/2007, de 13 de desembre, del patrimoni natural i de la biodiversitat ( àmbit estatal)
- Llei de la biodiversitat i el patrimoni natural de Catalunya (àmbit català): en elaboració.
- Pla d'espais d'interès natural (PEIN) D328/1992, de 14 de desembre.
- Xarxa natura 2000.
- Acord GOV/112/2006, de 5 de setembre, pel qual es designen zones d'especial protecció per a les aus (ZEPA) i s'aprova la proposta de llocs d'importància comunitària (LIC)

#### Article 2. Objecte.

1. Aquest Pla Especial té per objecte regular la protecció i la defensa dels valors artístics, històrics i culturals dels diferents béns que configuren el patrimoni cultural del municipi de Castellar del Vallès.
2. Amb la redacció i posterior aprovació d'aquest Pla Especial es pretén assegurar la correcta transmissió dels elements que constitueixen la idiosincràsia i genuïnitat del municipi.

Aquest Pla especial constitueix una de les figures de planejament urbanístic municipal que tindrà incidència directa sobre la protecció del patrimoni històric, arquitectònic i arqueològic, que està definit en el Decret legislatiu 1/2010.

3. El Pla especial constitueix l' instrument que:
  - a) Atorga un règim jurídic als edificis, elements arquitectònics i els seus entorns d'influència, així com les restes arqueològiques.
  - b) Estableix i fomenta les mesures i actuacions públiques i privades necessàries per la conservació, recuperació i millora dels elements objecte de protecció i els seus entorns.
  - c) Estableix el règim d'edificació i ús dels elements objecte de protecció i els seus entorns, juntament amb la normativa tècnica per a les intervencions, les formes d'actuació, de col·laboració i d'ajut de l'administració i el règim disciplinari de correcció de les infraccions.



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

**Article 3. Contingut.**

Documents que constitueixen el Pla Especial i el Catàleg:

1. Memòria informativa i justificativa.
2. Normativa
3. Plànols d'informació i normatius.
4. Catàleg, integrat per les fitxes de protecció.
5. Estudi econòmic i financer

Tenen caràcter vinculant la normativa, les fitxes del catàleg de protecció i els plànols normatius.

El Catàleg és vinculant en quant a la inclusió de cadascun dels elements en les categories de protecció establertes i en quant a la regulació de la intervenció continguda a les seves fitxes.

La memòria i els plànols d'informació han de ser presos en consideració per a la correcta interpretació dels documents vinculants.

A nivell normatiu, a totes les àrees recollides en l'inventari arqueològic, els serà d'aplicació el que es preveu en la Llei del Patrimoni Cultural Català (9/1993 de 30 de setembre) i tanmateix el desenvolupament dels aspectes derivats continguts en el Decret legislatiu 78/2002, de 5 de març, relatiu al Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

→ **Article 4. Àmbit territorial del Pla especial.**

1. L'àmbit territorial del Pla Especial comprèn la totalitat del terme municipal de Castellar del Vallès.
2. La vigència del Pla especial és indefinida i la seva modificació haurà de seguir la mateixa tramitació seguida per la seva aprovació, d'acord amb la legislació urbanística i de protecció del Patrimoni Cultural.

**Article 5. Revisió, Modificació i Complementació.**

1. El Pla Especial, com a complement del POUM, tindrà vigència indefinida.
2. Serà motiu de revisió del Catàleg:
  - a) Revisió del POUM de Castellar del Vallès.
  - b) Aparició de nova legislació sobre el Patrimoni que ~~incideixi substancialment en el tema.~~
  - c) Introducció de nous elements catalogats.



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

**Article 6. Béns Catalogats.**

Es consideren inclosos en aquest catàleg:

- a) Els béns culturals declarats d'interès nacional (Béns Culturals d'Interès Nacional, BCIN) o que assoleixin aquesta distinció.
- b) Els béns culturals declarats d'interès local (Béns Culturals d'Interès Local, BCIL) o que assoleixin aquesta distinció.
- c) La resta de béns culturals inclosos expressament al catàleg.

**Article 7. Interpretació**

1. Les determinacions d'aquest Pla Especial del Catàleg de béns protegits i de les normes que incorpora s'interpretaran en base als criteris establerts en el Capítol II del Títol Preliminar del Codi Civil vigent. En qualsevol cas, aquestes normes s'interpretaran d'acord amb el contingut i objectius expressats en la documentació del Pla d'ordenació urbanística i amb allò que determina la normativa urbanística.

2. En cas de dubte o contradicció entre la Regulació de les previsions del catàleg en els seus diferents documents prevaldrà sempre la determinació que suposi una major conservació i millora del Patrimoni, des del punt de vista de l'interès públic.
3. En el cas de que un propietari presenti un projecte que entra en contradicció amb la normativa del Catàleg, podrà recórrer a que per part de l'Ajuntament es sol·liciti un informe a la Comissió Territorial de Barcelona del Patrimoni Cultural adscrita al Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

#### Article 8. Deures dels propietaris.

1. Els propietaris o titulars d'altres drets reals, posseïdors, siguin particulars o entitats públiques o privades, han de mantenir els edificis, elements arquitectònics i els seus entorns d'influència, així com les restes arqueològiques, que mereixen la protecció d'aquest Catàleg, en condicions de seguretat, salubritat i ornament públic.
2. La modificació de l'ús d'un bé protegit per aquest Catàleg ha d'ésser autoritzada per l'Ajuntament de Castellar del Vallès, amb excepció del canvi d'ús dels elements declarats amb categoria de BCIN que correspon a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural de Barcelona (CTPCB).

#### Article 9. Finalitats de la conservació.

1. El deure de conservació té per objecte preservar i mantenir la integritat dels edificis, elements o conjunts arquitectònics i les restes arqueològiques, per tal d'assegurar llur valor cultural.
2. L'ús i la destinació dels béns, compatible amb els seus valors garanteix la conservació.
3. L'actuació de l'Ajuntament de Castellar del Vallès envers els béns protegits per aquest Catàleg ha d'adreçar-se a evitar la destrucció dels edificis, elements o conjunts i les restes arqueològiques.
4. Quan fos possible la substitució parcial d'un edifici s'ha de procurar preferentment les alternatives de restauració i rehabilitació.



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



3958

## CAPÍTOL II. MESURES DE PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ

### Article 10. Normes disciplinàries

El Catàleg regula la conservació, millora, restauració, protecció i defensa dels valors artístics, històrics, arqueològics típics i tradicionals del patrimoni arquitectònic, històric i artístic del municipi.

### Article 11. Marc normatiu de la protecció.

1. La Llei 9/1993, del patrimoni cultural català, estableix tres categories de protecció:

- Béns culturals d'interès nacional (BCIN) : el béns culturals d'interès nacional (BCIN) són els béns més rellevants del patrimoni cultural català. La seva declaració es reservada al Govern de la Generalitat i s'inscriuen el registre BCIN.
- Béns culturals d'interès local (BCIL): són aquells béns patrimonials que, malgrat llur importància, no compleixen les condicions pròpies dels BCIN i són inclosos en el Catàleg del patrimoni cultural català. En el cas del patrimoni immoble catalogat, es denominen béns culturals d'interès local.
- La resta de béns integrants de l'ampli concepte de patrimoni cultural català, que són aquells que no pertanyen a cap de les dues categories anteriors i que reuneixen els valors descrits en l'article 1 de la Llei 9/1993, tot i que no hagin estat objecte de declaració ni catalogació.

Així mateix gaudeixen de la categoria de bé catalogat tots els béns inclosos en catàlegs municipals de patrimoni incorporats en plans urbanístics aprovats abans de l'entrada en vigor de la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català.

- 2. En aquest catàleg de béns protegits hi són inclosos els béns existents ja catalogats amb anterioritat al municipi a través de la legislació sectorial (BCIN, BCIL), o a través de la legislació urbanística (béns inclosos en catàlegs anteriors i béns catalogats de nou a través del catàleg present).

El contingut del Catàleg de Castellar del Vallès està format per les cinc categories de béns:

- BCIN. Béns Culturals d'Interès Nacional. Són el resultat de declaracions monumentals específiques o bé d'aplicació de la llei.

Es proposen alguns elements puntuals per a la seva consideració com a BCIN en virtut de l'aplicació del Decret de 22 d'abril de 1949, de protecció de l'arquitectura militar, i del Decret 571, de 14 de març de 1963, d'emblèmes heràldics, escuts, creus de terme, etc., amb una antiguitat de 100 anys.

Entre els elements que haurien de mantenir la consideració de BCIN n'hi ha dos: el Castell de Castellar i l'Església i Fortalesa de Santa Maria del Puig de la Creu. A més, s'ha proposat incloure Can Pèlachs pels seus valors patrimonials.

Total: dos elements BCIN i un que es proposa.

- BCIL. Béns Culturals d'Interès Local. Són el resultat de declaracions específiques o bé d'aplicació de la Llei.

Es proposen els elements per a la seva consideració com a BCIL en virtut de l'aplicació de la Llei 9/93 del Patrimoni Cultural Català, concretament els previstos al catàleg inclòs al PGO de la Comarca de Sabadell de 1978: dels 34 elements n'ha desaparegut un que es preveu descatalogar.

S'han proposat sis elements per ser declarats BCIL pels seus valors : Can Torrella, Forn de Calç i pedrera de Can Sallent, Can Barba, Torrota de Cadafalch, Castellar Vell i Can Quer.

Total: trenta nou elements BCIL i un que es proposa passar a BCIN.

- BPU. Béns amb Protecció Urbanística. Recollir la referència que s'esmenta a la Llei del Patrimoni quan estableix els "altres béns" del patrimoni cultural, s'ha considerat que la categoria de BPU és el resultat d'estar inclosos en catàlegs de documents urbanístics aprovats amb posterioritat al 1993.

S'ha proposat com a BPU la resta dels elements inclosos al Catàleg. Comprenen els Conjunts urbans, els immobles i elements singulars de nova incorporació, i els jaciments arqueològics conservats.

Total: elemets BPU





- d) EAP. Espais de Protecció Arqueològica. En el cas del patrimoni arqueològic la llei 9/93 conté una regulació addicional.

Es consideren Espais de protecció arqueològica, i són objecte de catalogació, els jaciments que no han estat declarats BCIN, on per evidències materials, per antecedents històrics o per altres indicis, es presumeix l'existència de restes arqueològiques o paleontològiques. Tots els EPA s'incorporen al catàleg de Patrimoni Cultural Català i en el catàleg i plans especials urbanístics.

Total: vint -i-dos elements EPA.

- e) ENTORNS DE PROTECCIÓ.

L'adequada protecció d'un bé pot requerir la delimitació i regulació d'un àmbit de protecció al seu entorn, l'alteració del qual podria afectar i desmerèixer els valors del bé catalogat, trencant la seva harmonia amb l'entorn natural i/o la identitat en el paisatge urbà on s'emplaça.

Així, vinculat als béns catalogats (elements o conjunts), es delimita un àmbit d'influència o "entorn" amb una regulació específica per tal de garantir la protecció ambiental del bé.

L'entorn delimitat, que pot incloure el subsòl, és constituït per l'espai, sigui edificat o no, que dona suport ambiental al bé catalogat. Qualsevol variació en la regulació urbanística de "l'entorn" pot incidir directa o indirectament en els valors protegits del bé limitant-ne la contemplació o l'estudi.

Es defineix i delimita atenent a criteris visuals, ambientals, paisatgístics i/o urbanístics. La localització del bé catalogat, la tipologia del valor, així com la seva classificació condicionaran les característiques i efectes de l'entorn definit. La delimitació s'ha d'ajustar a l'àmbit que sigui necessari per a la correcta protecció, això és especialment important ja que la definició de les condicions concretes d'actuació en aquest entorn poden suposar alteracions encobertes de l'aprofitament urbanístic.

En el cas dels jaciments arqueològics i els EPA, les llicències d'obres dins d'aquest perímetre hauran de ser objecte d'informe previ del Servei d'Arqueologia de la Direcció General del Patrimoni Cultural, que podrà dictaminar la realització de sondeigs arqueològics, per tal de delimitar el jaciment i decidir posteriorment l'actuació més adient.

L'expressió Béns Catalogats s'emprarà a partir d'ara com a sinònim de béns inclosos en aquest catàleg.

## Article 12. Naturalesa de béns catalogats.

Les diferents característiques que presenten els béns catalogats del municipi de Castellar fan necessària una descripció prèvia dels mateixos per poder atorgar a cada tipologia de bé una pauta de protecció. El conjunt de béns catalogats s'ha dividit en diferents grups:

### Tipologia 1 - ARQUITECTÒNIC

Configuren el patrimoni arquitectònic els elements o conjunts amb valor cultural, històric o identitari del municipi, com:

- Arquitectura Pública o Equipaments (AP): Format per equipaments i/o edificis de caràcter singular, seus socials d'institucions públiques o privades de caire cultural, administratiu o educatiu. Es fa difícil, donades les importants diferències entre els diferents edificis establir semblances entre ells. Per una banda, ens trobem amb edificis o conjunts d'edificis aïllats. I per altra banda, edificis més integrats en la trama urbana, normalment entre mitgeres.
- Arquitectura Religiosa (AR): Format per edificis o elements de caràcter litúrgic.
- Arquitectura Residencial Urbana (ARU): Format pels edificis d'habitatges que conformen el casc urbà, que van des de la casa de cos inicial dels finals del segle XIX, de planta i pis, de 5m aproximats d'amplada de parcel·la, amb coberta a dos vessants, fins els edificis de tall més contemporanis o plurifamiliars, i de major dimensió.
- Arquitectura Residencial Rural (ARR): Format per les masies existents.
- Arquitectura Industrial (AI): Format per les grans indústries vinculades al tèxtil i a la construcció (forns de calç) de finals del s. XVIII i principis del XIX. S'inclouen també basses, dipòsits d'aigua, molins, forns i xemeneies.

- f) Arquitectura Militar (AM): Format per conjunts monumentals arquitectònics historicoartístics declarats, com Castells i refugis militars.
- g) Conjunts Urbans (CU): Conjunts formats pels carrers, trams de carrers o places que mantenen encara els trets originals de la seva construcció, amb la voluntat de poder-los preservar.
- h) Obres d'Enginyeria (OE): Format pels ponts del terme, alguns sobre el Ripoll i altres sobre petits cursos fluvials.
- i) Elements Singulars (ES): Format per elements industrials diversos i mobiliari urbà.

El municipi té 147 element d'aquest tipus, 2 dels quals són BCIN i 40 són BCIL.

#### Tipologia 2 - ARQUEOLÒGIC - PALEONTOLÒGIC

El patrimoni paleontològic està format per aquelles zones on poden haver-hi elements fòssils no relacionats amb l'ésser humà ni amb els seus orígens o antecedents, que permeten l'estudi del desenvolupament de la vida vegetal i animal.

El patrimoni arqueològic, el configuren el conjunt de jaciments o àrees (en subsòl, sòl i vol) que poden servir per al coneixement de la història o la cultura de l'indret, sempre que per obtenir aquest coneixement calgui estudiar-los amb metodologia arqueològica.

Així constitueixen patrimoni arqueològic i paleontològic:

- a) Jaciments Arqueològics aïllats (JAA) i els Jaciments Arqueològics vinculats a elements inventariats (JAV): Format per elements que es conserven in situ i presenten interès arqueològic, com estructures constructives positives o negatives evidents, concentració de béns, etc.
- b) Espai d'expectativa arqueològica (EEA): Àrees Format per zones on s'han produït troballes aïllades i superficials, que no proporcionen la suficient informació per situar el jaciment possible. En aquestes zones, prèviament a la concessió de llicència d'obres, s'haurien de realitzar sondeigs i prospeccions arqueològiques d'acord amb el Servei d'Arqueologia de la Direcció General del Patrimoni Cultural, per tal de confirmar l'existència del jaciment. Poden tenir aprofitament privat sempre i quan no hi hagi restes arqueològiques.

El municipi té 47 element d'aquest tipus, 1 dels quals és BCIN.

#### Tipologia 3 - AMBIENTAL I PAISATGÍSTIC

El patrimoni paisatgístic és configurat per les àrees, el valor de les quals és el resultat de la humanització de l'entorn, fruit de la interacció dinàmica entre els factors naturals (relleu, hidrografia, flora, etc.) i els humans (activitat econòmica, assentaments, etc.).

Així constitueixen patrimoni ambiental i paisatgístic:

- a) Elements ambientals paisatgístics (EAP): Format per barraques de pedra seca i pous de glaç, fonts rurals, mines d'aigua, punts d'aigua, bassals i degotalls rurals, casetes diverses, forns de calç i ceràmics i un albelló.

El municipi té 6 varietats d'elements d'aquest tipus.

#### Tipologia 4 - NATURAL

El patrimoni natural conté indrets i/o elements puntuals amb valor del municipi, els espais geològics i els referents a la biodiversitat del territori.

Així constitueixen patrimoni natural:

- a) Elements Interès Paisatgístic (IP): Format pels arbres d'interès paisatgístic i les grutes, avencs, coves i elements geològics d'interès.

El municipi té 2 varietats d'element d'aquest tipus.

#### Article 13. Nivells de protecció.



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



Cada bé incorporat al Pla especial del catàleg dels béns a protegir, gaudeix d'un nivell de protecció diferent en funció dels seus valors.

En un mateix bé es poden trobar valors de diferents tipologies; aquest podrà tenir un diferent nivell de protecció per a cada una de elles.

#### Nivell de protecció 1: INTEGRAL

Nivell de protecció total, aplicable a aquells béns que s'han de mantenir íntegrament, amb especial respecte de les seves característiques específiques, i dels elements o parts que els componen. Solament es permetran actuacions de restauració i consolidació que no malmetin, perjudiquin o desvirtuin el bé.

Tots els BCIN, així com tots els jaciments arqueològics i paleontològics, siguin BCIN o no, així com els EAP, tenen un nivell de protecció integral, d'acord amb allò establert per la Llei 9/93. Així mateix, els BCIL gaudiran de protecció integral, tret que el document de declaració estableixi que la declaració afecta a unes parts concretes del bé.

També es pot establir un nivell de protecció integral a BCIL o BPU que, atenent als seus valors arquitectònics, escultòrics o històrics, formen un tot indivisible.

Aquest nivell de protecció es reserva a elements i edificis la protecció dels quals abasta el conjunt exterior i/o interior. Exemples: esglésies i capelles, torres de defensa, obres d'enginyeria (dipòsits i xemeneies), elements singulars (barraques de pedra seca) i d'altres que per la seva morfologia no permet una transformació o fragmentació. Només s'admeten obres de restauració, neteja i manteniment. Propostes de nivell 1 al present Inventari: 31 elements.

#### Nivell de protecció 2: CONSERVACIÓ

Nivell de protecció per als elements o conjunts lliures de modificacions substancials que els desfigurin, els quals cal preservar i revalorar globalment.

En termes generals són permeses les actuacions encaminades a la seva conservació i posta en valor i a la recuperació d'aquells aspectes que s'hagin vist alterats.

L'atribució d'una protecció amb nivell de conservació pot suposar restriccions d'ús.

En el cas del patrimoni arquitectònic, aquest nivell de protecció afecta aquells edificis o elements de

singular valor, BCIL o BPU, bé perquè conserven la seva fesomia original, bé perquè, tot conservant-la en els aspectes bàsics, han perdut la coherència unitària genuïna a causa d'intervencions sobre la construcció original, d'un procés de degradació o d'un canvi d'ús.

En aquests edificis i elements, les actuacions permeses seran les de restauració dels seus valors primitius mitjançant projectes unitaris de reforma i/o restauració. El grau de protecció, en el cas dels edificis, afectarà la composició i elements constitutius de façanes principals i secundàries visibles des del carrer, volums generals -és a dir, límits exteriors dels edificis, cobertes, i aquells espais interiors que, en cada cas particular, tinguin un valor espacial i artístic, com ara vestíbuls, escales, sales nobles, torres, etc..

Aquest nivell de protecció implica també la conservació *in situ* dels elements d'interès que, es troben en els edificis, com poden ser arcs, llindes, elements escultòrics, paviments, vidrieres, elements ceràmics, peces d'ofici, pintures murals exteriors o interiors, etc.

Aquest nivell de protecció inclou la parcel·la a on està situat el bé, també el fons edificat, les cobertes, les façanes i espais comuns dels edificis. S'hi poden fer intervencions de restauració, transformació parcial i rehabilitació, i de recuperació d'elements que s'hagin perdut en reformes poc adients. Propostes de nivell 2 al present Inventari: 87 elements.

#### Nivell de protecció 3: PARCIAL

Nivell de protecció per als béns on interessa preservar i revaloritzar algun dels seus elements. Són permeses obres sempre i quan no es perdin els valors dels elements que van originar la protecció. Aquesta protecció és aplicable a BCIL i BPU, els valors dels quals resideixen principalment en la seva estructura tipològica, exteriorment reflectida en la façana, i en la disposició dels elements comuns (vestíbuls i caixes d'escala), que serien les parts protegides; la resta de l'edifici podrà ser afectat per actuacions de rehabilitació, sempre que mantinguin o revalorin els esmentats elements comuns.





En el cas del patrimoni arqueològic i paleontològic el nivell de protecció parcial es pot aplicar als jaciments, ja siguin BCIL o BPU, i a les AEA (espais urbans, rurals o naturals que són susceptibles de contenir en el subsòl elements o jaciments d'interès arqueològic). Per a les AEA el nivell de protecció parcial es tracta d'una protecció transitòria, ja que una vegada descobertes s'haurà de valorar si requereix protecció, així com el nivell d'aquesta. Qualsevol intervenció en aquestes AEA, incloent-hi el subsòl d'elements immobles, ha d'anar precedida d'exploracions i dels pertinents informes arqueològics que justifiquin l'oportunitat de l'obra projectada. Als jaciments arqueològics les intervencions tenen per finalitat descobrir, documentar o investigar restes.

Aquest nivell inclou la conservació de façanes dels edificis. S'hi poden fer intervencions de restauració exterior i rehabilitació interior. Propostes de nivell 3 al present Inventari: 10 elements.

#### → Nivell de protecció 4: AMBIENTAL

7 Nivell de protecció per a béns i/o conjunts, el valor dels quals resideix principalment en la configuració paisatge urbà, rural, natural o paisatgístic de notable valor ambiental.

Quant als béns arquitectònics, aquest nivell protegeix els béns o conjunts BCIL i BPU, els valors dels quals es troben fonamentalment a les façanes, per formar part d'un context d'edificacions d'una mateixa tipologia que defineix un determinat ambient o paisatge urbà o rural.

En aquest cas, independentment de l'obra a realitzar, fins i tot la substitució total o parcial de l'edificació, caldrà una adequació ambiental, mantenir els trets tipològics de les façanes, línies de coronament, així com parcel·lació en el nou projecte.

Quant als Béns naturals i ambientals-paisatgístic, aquest nivell protegeix àrees, entorns i elements puntuals, que tinguin valor ecològic i mediambiental (ex.: boscos, miradors, cingleres, abrics, jardins històrics, fonts naturals, arbres monumentals).

Aquest nivell inclou fonamentalment Conjunts Urbans, Espais Públics, Parcs i Jardins, entorns rurals associats a edificacions i jaciments arqueològics, que tenen valor paisatgístic, ja sigui urbà o rural. Les obres possibles hauran de preservar aquests valors. Propostes de nivell 4 al present Inventari: 73 elements (alguns dels quals s'apliquen simultàniament amb altres nivells de protecció proposats).

#### Nivell de protecció 5: DOCUMENTAL

Nivell de protecció que permet les intervencions de conservació, restauració, reforma o rehabilitació, ampliació i, fins i tot, enderroc, condicionades a deixar constància documental (planimetria i fotogràfica) per tal de garantir la permanència de la seva memòria històrica.

Aquest nivell de protecció només és aplicable a aquells BPU, on per motius d'interès públic, no sigui possible la seva conservació.

Inclou els edificis o elements que han estat recollits a l'Inventari amb la intenció de ser documentats com a testimoni de la seva presència en el terme municipal. Normalment es tracta d'edificis construïts a partir de 1950. Es tracta d'elements que en alguns casos estan afectats pel planejament vigent i en d'altres no tenen prous valors com per a ser protegits. La documentació en permet recollir els seus valors més rellevants. Proposats al present inventari: 7 elements.

#### Nivell de protecció 6: ÀREA D'EXPECTATIVA ARQUEOLÒGICA

Es proposa com a mesura preventiva en sectors que poden amagar vestigis arqueològics al subsòl, i sempre que no es tingui constància de jaciments arqueològics inventariats. S'ha plantejat a totes les masies, al voltant d'edificis militars o religiosos. Al nucli antic també s'ha plantejat una AEA a tot el nucli històric. Proposats al present inventari: 71 elements (alguns dels quals s'apliquen simultàniament amb altres nivells de protecció proposats).

Aquest nivell implica la protecció integral del bé com a mesura preventiva, mentre no es comprova la presència o el valor de les restes arqueològiques. En cas de troballes, primarà la conservació, d'acord amb el que estableix la Llei 9/1993 del patrimoni cultural català. El rebuiment, translat o eliminació de les restes tan sols es pot efectuar amb l'autorització del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Segons la categoria del bé, els nivells de protecció poden ser els següents:



3963

|             | BCIN | BCIL | BPU | EPA |
|-------------|------|------|-----|-----|
| Integral    |      |      |     |     |
| Conservació |      |      |     |     |
| Parcial     |      |      |     |     |
| Ambiental   |      |      |     |     |
| Documental  |      |      |     |     |
| AEA         |      |      |     |     |



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

## CAPÍTOL III. EXECUCIÓ O GESTIÓ

**Article 14. Gestió**

La gestió del pla correspon a l'Ajuntament i exercirà totes les facultats que li confereix la legislació vigent, en particular les referents a les activitats d'ús i edificació.

**Article 15. Instruments**

Les determinacions d'aquest Pla són d'aplicació directa i immediata.

Les previsions d'aquest pla podran ser completades amb Plans Especials, els quals ordenaran els volums dels elements i dels entorns.

La corporació Municipal aprovarà ajuts als propietaris de béns catalogats quan es vegin obligats a realitzar obres que excedeixin el deure normal de conservació. Adequarà les Ordenances Fiscals per poder establir exempcions i/o bonificacions en els diferents tributs municipals que graven els béns catalogats.

Facilitarà i difondrà tota la informació escrita o gràfica dels béns catalogats i els seus objectius, per promoure d'aquesta forma l'interès per la defensa del patrimoni històric.

**Article 16. Procediment de ruïna legal.**

En cas de declaració de ruïna legal d'alguns dels béns catalogats, l'Ajuntament pot iniciar un expedient d'expropiació, sense menysteniment que paral·lelament s'iniciïn diligències per esbrinar si hi ha hagut responsabilitats per incompliment dels deure de conservació. D'acord amb els termes legals establerts, a fi i efecte de traspasar la propietat del bé al Patrimoni Municipal, i procedir amb els mitjans necessaris a la salvaguarda física.

Pel que fa als elements catalogats amb categoria de BCIL la competència per deixar sense efecte la declaració BCIL, amb la confirmació de l'estat de ruïna legal de l'element, correspon a la CTPC de Barcelona del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

**Article 17. Sol·licitud d'informació urbanística.**

Per a la sol·licitud d'informació urbanística dels elements catalogats s'haurà de presentar la documentació següent:

- a) Plànol de situació a escala 1/1000 on s'expressin aquells elements que facilitin la seva localització.
- b) Croquis esquemàtic a escala 1/100 de les façanes del tram de carrer on està l'objecte de la informació, amb expressió de les amplades de les façanes, les alçades i el nombre de plantes, obertures, cossos volats i elements compositius més rellevants.
- c) Fotografies en color del tram del carrer i ambient que l'envolta.
- d) Croquis esquemàtic a escala 1/100 de la planta de l'edifici i dels edificis veïns expressant les profunditats de l'edificació.

**Article 18. Sol·licitud de llicència per a intervencions en elements catalogats.**

Per a la sol·licitud de llicència per a intervenir en elements catalogats s'haurà de presentar:

1. Estudi històric que determini els valors arquitectònics, constructius i artístic de l'element catalogat, juntament amb un estudi cronològic que determini el desenvolupament de la història de l'edifici. Tanmateix, caldrà presentar els plànols de la distribució i estructura de l'edifici i identificar totes les modificacions i intervencions realitzades al llarg de la història de l'edifici que siguin documentables.
2. Memòria justificativa en relació a la fitxa de protecció amb expressió de :
  - a) La relació de les intervencions en els àmbits protegits.
  - b) El caràcter necessari, proposat o voluntari de la intervenció.

- c) La relació amb l'entorn definit i la seva normativa.
- d) Els usos relacionats amb la intervenció.
- e) La justificació expressa de l' incompliment de les especificacions de la fitxa, en els casos previstos en aquestes Normes.
3. Memòria descriptiva i constructiva de la situació real original de l'element amb expressió de :
- a) L'estat dels àmbits protegits.
- b) L'estat de l'objecte d'intervenció.
- c) L'estat de l'entorn.
- d) Els usos actuals.
4. Memòria descriptiva i constructiva de la intervenció a realitzar amb expressió de :
- a) Estat de càrregues dels elements i apuntaments, quan afecti a elements estructurals.
- b) Els materials, textura i cromatisme.
- c) Les mesures específiques a adoptar.
5. Plànol de situació a escala 1/500 amb expressió de :
- a) L'element i l'entorn.
- b) Les cobertes.
- c) La situació de les instal·lacions tècniques.
6. Plànols escala 1/50 de plantes, seccions i alçats amb expressió de l'estat actual dels àmbits protegits. També detalls a escala 1/20 d'aquells elements ornamentals, balcons, baranes, etc. Que figurin en els àmbits de protecció.
7. Plànols a escala 1/50 de plantes, seccions, alçats i volumetries de les intervencions objecte de llicència, amb expressió dels detalls necessaris per a la concreta comprensió de les esmenes que s'introdueixin.
8. Fotografies en color de l'element amb expressió de la situació de les intervencions proposades.
9. Autoritzacions d'altres organismes o administracions que resultin competents.

## ➤ Article 19. Documentació per a les intervencions als entorns dels elements catalogats.

La documentació que s'haurà de presentar és la següent:

- Memòria justificativa en relació a la fitxa de protecció amb expressió de:
  - Àmbits de protecció de l'element catalogat i relació amb l'edifici objecte d'intervenció.
  - Normativa de l'entorn amb relació a l'edifici objecte d'intervenció.
- Memòria descriptiva i constructiva de la situació real de l'edifici objecte d'intervenció i de l'entorn de l'element catalogat.
- Memòria descriptiva i constructiva de la intervenció a realitzar amb expressió de materials, textura i cromatisme, justificació de l'adequació a l'entorn i a l'element catalogat.
- Plànols de situació a escala 1/500 de l'entorn amb expressió de les cobertes i àmbits de protecció de l'element catalogat.
- Plànols a escala 1/100 de l'estat actual de l'edifici de plantes, seccions i volumetria.
- Plànols a escala 1/50 de plantes, seccions i alçats de les intervencions a realitzar en relació a l'element catalogat.
- Fotografies en color de l'entorn amb expressió de la situació de les intervencions a realitzar en relació a l'element catalogat.
- Autoritzacions d'altres organismes o administracions que resultin competents.



**Article 20. Disposicions sobre Obres Menors.**

1. Es consideraran Obres Menors en els elements catalogats aquelles en què així ho contempli l'ordenança municipal corresponent i no afectin els àmbits de protecció definits en la fitxa de Protecció de cada element.
2. Per a les intervencions d'obres menors hom remetrà sempre en allò disposat en l'Ordenança Municipal.
3. Qualsevol actuació en els elements catalogats que afecti els àmbits de protecció definits en la fitxa de protecció es considerarà Obra Major i, per tant, el procediment per a la concessió de la llicència serà l'establert per a aquest tipus d'obres.
4. En tot cas, les Obres Menors que es realitzin en tots elements catalogats i els seus entorns hauran de contemplar i respectar la imatge exterior quant a formalització arquitectònica, materials, textura i cromatisme.

**Article 21. Execució del deure de conservació.**

1. En el supòsit d'incompliment del deure de conservació, l'Ajuntament de Castellar del Vallès pot ordenar als propietaris o titulars d'altres drets reals, l'execució de les obres i actuacions necessàries per a preservar i mantenir els béns objecte de protecció.
2. Si les obres no fossin executades l'Ajuntament pot procedir a l'execució forçosa en qualsevol de les formes que autoritza la legislació administrativa general i la del patrimoni cultural.
3. En cas de perill imminent, l'Ajuntament pot ordenar i executar les obres imprescindibles per a salvaguardar el bé, sense que sigui necessari un requeriment previ.
4. És causa d'interès social a efectes d'expropiació, l'incompliment dels deures de conservació, preservació, manteniment i protecció establert per als edificis d'interès cultural local.

**Article 22. Reparació de danys causats.**

1. L'ajuntament de Castellar del Vallès ha d'ordenar a les persones o institucions responsables, sens perjudici d'imposar les sancions que correspongui, la reparació dels danys causats il·lícitament en els béns culturals d'interès locals i en els béns i conjunts urbanístics protegits.
2. Per ordenar la reparació dels danys causats haurà de dictar les ordres d'execució que en cada cas concret corresponguin per tal de restituir el bé al seu estat anterior.

**Article 23. Règim d'execució forçosa.**

Els actes administratius que imposin obligacions als propietaris, titulars d'altres drets reals o posseïdors de béns objecte de protecció d'aquest Catàleg, seran objecte d'execució forçosa en cas d'incompliment, d'acord amb la legislació administrativa general i la de patrimoni cultural.

**Article 24. Suspensió d'obres.**

Els actes d'ús i edificació que contravinguin les determinacions d'aquest Catàleg seran objecte de suspensió immediata d'acord amb les determinacions de la legislació urbanística i la de patrimoni cultural.

**Article 25. Règim sancionador.**

El règim d'infraccions i sancions relatiu a les conductes contràries a la conservació i protecció dels béns objecte de protecció en aquest Catàleg, és l'establert en la legislació urbanística i la de patrimoni cultural.

**Article 26. Limitacions a la transmissió.**

1. L'ajuntament de Castellar del Vallès podrà adquirir edificis i elements catalogats que es cedeixin voluntàriament



pels seus propietaris d'acord amb les seves possibilitats financeres.

2. L'ajuntament pot exercir el dret de tempteig sobre les transmissions oneroses de la propietat o de qualsevol dret real sobre els béns culturals d'interès local.
3. Els titulars dels esmentats béns culturals d'interès local ha de comunicar a l'Ajuntament fefaentment l'licència d'intenció de transmetre els béns o drets.
4. En el termini de dos mesos comptadors de la notificació l'Ajuntament pot exercir el dret de tempteig.
5. Cas de no notificar-se la transmissió o de no formalitzar-se en les condicions notificades, l'Ajuntament pot exercir el dret de retracte en les mateixes condicions que el de tempteig.
6. Prèviament a la formalització, per escriptura pública de l'adquisició de béns culturals d'interès local, s'ha d'acreditar el compliment del què disposen els apartats anteriors d'aquest precepte.
7. La relació de béns catalogats d'interès local es notificarà periòdicament al Registre de la Propietat.
8. L'ajuntament, podrà expropiar edificis i elements catalogats quan estigui en perill imminent la seva integritat, així com els immobles que formin part de l'entorn d'edificis o elements catalogats que suposin un perill per la seguretat d'aquests, en les condicions establertes pels béns culturals d'interès nacional, d'acord amb l'article 67 de la Llei 9/1993, de patrimoni cultural català, de 30 de setembre.
9. L'Ajuntament podrà expropiar elements catalogats quan estigui en perill imminent la seva integritat, així com els immobles que formin part de l'entorn d'edificis o elements catalogats que superin un perill per la seguretat d'aquests, en les condicions establertes pels béns culturals d'interès nacional, d'acord amb l'article 67 de la Llei 9/1993, de patrimoni cultural català, de 30 de setembre.

#### Article 27. Òrgans competents per autoritzar obres en els béns protegits.

En relació a la regulació de les obres en edificis o elements inclosos en el Catàleg de béns a protegir, l'òrgan competent per autoritzar les obres depèn dels seu nivell de protecció, tal i com s'especifica a continuació:

1. En el cas del BCIN, la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de Barcelona (CTPCB) del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
2. En el cas dels BCIL, l'Ajuntament de Castellar del Vallès. No obstant, correspon al CTPCB emetre informes sobre les propostes de deixar sense efecte la declaració de BCIL, d'acord amb l'art.17.4 de la Llei 9/1993 del patrimoni cultural català; la CTPCB pot emetre informes i atendre les consultes que l'ajuntament els formuli en relació amb el patrimoni arquitectònic, arqueològic i paleontològic, amb virtut del que estableix l'art.2.1k del Decret 276/2005, de 27 de desembre, de les comissions territorials del patrimoni cultural.
3. En el cas dels BPU, l'Ajuntament de Castellar del Vallès.
4. En el cas dels jaciments arqueològic, el Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Direcció General del Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

#### Article 28. Comissió Municipal del Patrimoni Cultural.

1. La Comissió Municipal del Patrimoni Cultural (CMPC), com a òrgan d'estudi, informe i proposta en l'àmbit del patrimoni cultural de Castellar del Vallès, vetllarà per la qualitat arquitectònica de totes les actuacions, emmarcada dins els criteris normatius que s'expressen en l'articulat del pla especial urbanístic, però acceptant la llibertat creativa dels autors sempre que respectin els valors protegits dels béns i dels entorns catalogats.
2. L'informe de la Comissió Municipal del Patrimoni Cultural (CMPC) és preceptiu, però no vinculant, per l'aprovació de qualsevol dels instruments de desenvolupament i execució del Pla especial urbanístic previstos a la normativa, així com la seva modificació o revisió.
3. La Comissió Municipal del Patrimoni Cultural (CMPC) haurà de comptar necessàriament amb el suport de professionals qualificats en el camp del patrimoni cultural.
4. En la composició de la Comissió Municipal del Patrimoni Cultural (CMPC) hi haurà d'haver representació tècnica municipal i representació tècnica externa.
5. La constitució de la Comissió Municipal del Patrimoni Cultural (CMPC) i la regulació de les funcions detallades i

règim de funcionament es durà a terme mitjançant els mecanisme que estableix la legislació sobre règim local

## CAPÍTOL IV. DISPOSICIONS PARTICULARS DE LES INTERVENCIONS

### NORMATIVA DE PROTECCIÓ DELS EDIFICIS I ELEMENTS ARQUITECTÒNICS

#### Article 29. Definició

Disposicions de caràcter general referents a conjunts arquitectònics, edificis i elements complementaris de l'arquitectura , així com als seus entorns d'influència.

#### Article 30. Normes particulars dels elements arquitectònics

Aquestes normes es recullen en el Catàleg , en el camp de àmbit de protecció i objecte i regulació de les intervencions que contempla els següents àmbits:

- a) Raons de catalogació
- b) Àmbit i Nivell de protecció
- c) Entorn de protecció
- d) Tipus d'intervenció
- e) Regulació de les intervencions.
- f) Gestió.
- g) Usos (usos permesos/prohibits)



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

#### Article 31. Objecte

L'objecte de la normativa dels elements catalogats és:

1. La definició dels motius per la catalogació dels elements que s'han de preservar i que venen descrites en la fitxa del catàleg, en el camp de àmbits de protecció i objecte, en l'àmbit de raons per la catalogació.
2. La definició dels nivells de protecció dels elements que s'han de preservar i que venen descrites en la fitxa del catàleg, en el camp de catalogació, en l'àmbit de nivell de protecció.
3. La definició i determinació de les parts dels elements que s'han de preservar i que venen descrites en la fitxa del catàleg, en el camp de àmbits de protecció i objecte, en l'àmbit d'elements.
4. La definició i determinació dels entorns de protecció dels elements catalogats que venen descrits en la fitxa del catàleg, en el camp de descripció del bé, en l'àmbit d'entorn de protecció.
5. La definició i determinació de les intervencions admeses en els elements catalogats que venen descrits en la fitxa del catàleg, en el camp de regulació de les intervencions, en l'àmbit de regulació.
6. La definició i determinació dels usos permesos en els elements catalogats que venen descrits en la fitxa del catàleg, en el camp de regulació de les intervencions, en l'àmbit d'usos permesos.

#### Article 32. Àmbits de protecció

1. Són aquelles parts físiques i/o funcionals de l'element catalogat que són objecte de protecció per la seva significació tipològica, històrica o artística.
2. En l'àmbit de protecció s'han de definir i precisar els aspectes següents:



- a) *Volum General*: Constitueix la geometria espacial de l'element catalogat, és a dir, els seus límits físics exteriors.
- b) *Coberta*: Superfície de coberta superior de l'element catalogat, amb la seva morfologia, materials i cromatisme.
- c) *Façanes*: Plans verticals que limiten el volum exterior de l'element catalogat.
- d) *Textura*: Són les qualitats e quant a acabats superficials, resultants dels materials emprats, així com dels possibles tractaments protectors.
- e) *Cromatisme*: és tot el que fa referència als colors i a les qualitats de mat o brillantor dels materials utilitzats, així com dels possibles tractaments protectors.
- f) *Materials*: És la naturalesa física de les matèries utilitzades per a la construcció de l'element.
- g) *Homogeneïtat*: Fa referència al tractament unitari dels elements mòbils de les obertures (fusteria i persianes), en quant a materials i cromatisme.
- h) *Estructura funcional*: Fa referència a la composició arquitectònica en planta i secció de l'element (distribució horitzontal i vertical).
- i) *Estructura portant*: Són tots els elements constructius necessaris per garantir l'estabilitat de l'element.
- j) *Patis*: Espais no edificats, amb arbrat o sense, situats al voltant de l'element o, en els cas d'un edifici entre mitgeres, a la part posterior.

### Article 33. Intervencions necessàries

1. Obres que cal realitzar per tal de garantir la permanència dels àmbits protegits i de tot l'element catalogat. Tenen caràcter preceptiu.
2. S'inclouen les obres per raons de seguretat, salubritat i ornat públic, tal i com s'estableix a l'article 197.1 del Text Refós dels textos legals vigents a Catalunya en matèria urbanística.

### Article 34. Intervencions proposades

1. Actuacions que el Catàleg proposa per millorar les característiques actuals, tant de l'element catalogat com del seu entorn.
2. També comprèn, les intervencions encaminades a adaptar o condicionar l'element catalogat a noves activitats, és a dir, a la seva reutilització.

### Article 35. Entorn

1. Determina aquelles edificacions o parts del territori urbà o rural que físicament o visualment formen unitat de composició o propietat amb l'element catalogat.
2. L'entorn d'un element catalogat ve definit descriptivament a la fitxa del catàleg, en el camp de catalogació i gràficament, en el plànol de situació delimitat per una trama.
3. Els patis i jardins que pertanyen a un element catalogat i no formin part del seu àmbit de protecció, es consideraran com a entorns.
4. Els edificis que formin par de l'entorn d'un element catalogat, en casos de realçament, reforma o substitució, s'ajustaran en aquest quant a volum i alçada, i es justificarà expressament la solució adoptada quant a formalització de façanes, textura i cromatisme, en relació a l'element catalogat.

### Article 36. Actuacions permeses.

1. Els elements catalogats no podran ser enderrocats. Només es permetrà l'enderroc parcial d'aquelles parts no afectades pels àmbits de protecció determinats a les fitxes del catàleg.

2. En els elements catalogats es podran realitzar obres de conservació, consolidació, restauració, reforma, realçament i ampliació sempre i quan:
  - a) No s'alteri l'aspecte de les parts protegides segons els àmbits de protecció, definits a les Fitxes de protecció.
  - b) S'apliquin les tècniques constructives tradicionals emprades en la construcció original de l'element.
  - c) S'utilitzin materials i colors d'acord amb les preexistències de l'element original.
3. En casos excepcionals es permetran modificacions puntuals de les parts protegides, sempre i quan es justifiqui expressament la seva necessitat en funció de la conservació, rehabilitació o reutilització de l'edifici, o bé en funció d'anàlisis històriques o arqueològiques de l'element, que s'hauran de justificar documentalment. En aquest casos, i com a mesura prèvia de llicència, l'Ajuntament haurà de posar el projecte en consideració de la Direcció General de Patrimoni de la Generalitat de Catalunya.
4. Els béns catalogats d'interès local poden ésser objecte de declaració de ruïna d'acord amb la legislació urbanística i la Llei 9/1993 del patrimoni cultural català.
5. La declaració de ruïna no autoritza l'enderroc de l'edifici.

#### Article 37. Tipus d'actuacions.

1. La conservació que es refereix a la reparació de les parts malmeses de l'element que comprometen la integritat del conjunt.
2. La consolidació que es refereix a la recuperació o restitució d'alguna part de l'element en procés de degradació. En general s'aplica en elements estructurals.
3. La restauració que es refereix a les actuacions destinades a recuperar la fesomia, material i cromàtica que tenia originalment l'element catalogat, sense perjudici de considerar la seva evolució al llarg de la història. Aquestes actuacions han de preservar la memòria arquitectònica o arqueològica de l'element.
4. El realçament que es refereix al tipus d'obres que milloren l'acabat i aspecte estètic de l'element catalogat, com són la neteja, pintura o petites reparacions, sense perjudici de les determinacions recollides en l'àmbit de protecció. Aquest tipus d'obres hauran de tenir en compte les preexistències, en quant a textura i cromatisme. En el seu defecte, s'aplicaran criteris per analogia amb d'altres elements similars.
5. La reforma i rehabilitació que es refereix a les obres que modifiquen l'estructura formal, funcional o portant d'un edifici, per tal d'adaptar-la a noves necessitats estètiques o funcionals.
6. L'ampliació que es refereix a les obres destinades a augmentar el volum construït. Es permetran obres d'ampliació sempre i quan prèviament s'hagi redactat un projecte integrat i aprovat pel Departament de Cultura.
7. Els patis d'element catalogats que es considerin edificables i no edificables s'indican a les fitxes corresponents.

#### Article 38. Usos

1. En els elements catalogats s'admet qualsevol activitat o ús permès pel Pla d'Ordenació Urbanística Municipal que no suposi perjudici de les disposicions establertes en aquesta normativa.
2. Els usos permesos han de tendir a facilitar la conservació de l'element catalogat i ser compatibles amb les seves característiques físiques i funcionals.

#### Article 39. Actuacions en els entorns dels elements catalogats

1. Les actuacions que afectin l'aspecte exterior de l'entorn d'un element catalogat, estaran sotmeses a les disposicions recollides en la seva fitxa corresponent.
2. Les mitgeres que formin part de l'entorn d'un element ~~catalogat seran tractades en quan als acabats com a~~ façanes.



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



3. Els edificis que formin part d'entorn d'elements catalogats se'ls podrà ordenar fer obres de conservació en virtut del que disposa l'article 197.1 del Text Refós dels textos legals vigents a Catalunya en matèria urbanística.



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

## NORMATIVA DE PROTECCIÓ DELS EDIFICIS I ELEMENTS ARQUITECTÒNICS D'INTERÈS DOCUMENTAL

### Article 40. Definició

Aquesta normativa comprèn aquells elements de cert interès o interès secundari que per la seva singularitat o d'altres aspectes històrics, arquitectònics, etc., contenen valors culturals i testimonials, però que no és necessària la seva conservació.

### Article 41. Objectius

L'objectiu és el de constituir un fons documental als efectes d'arxiu històric o possibles noves catalogacions.

També es pretén evitar possibles actuacions que puguin desfigurar la imatge o parts d'interès d'aquests elements.

Així mateix, es pretén recuperar en cas d'enderroc dels edificis inventariats, els elements constructius o artístics d'interès.

### Article 42. Inclusió de nous elements en el Catàleg.

L'Ajuntament, d'ofici o a instància de particular, podrà aprovar la inclusió de nous element, previ informe favorable dels Serveis Tècnics.

Serà indispensable per la seva inclusió la confecció d'una fitxa amb el contingut tipificat segons el present catàleg, a la qual s'adjuntarà documentació històrica, gràfica i fotogràfica de l'element.

### Article 43. Actuacions en els elements.

Es podran fer tot tipus d'obres, i es controlaran de manera especial d'acord amb les indicacions de la fitxa.

En la petició de llicència d'enderroc serà exigible la següent documentació:

- a) Identificació Clau del Catàleg.
- b) Plànols a escala mínima 1/100 de plantes, alçats i seccions de l'element i detalls constructius i ornamentals.
- c) Fotografies d'element (façanes, interiors i detalls)

Els elements constructius o artístics d'interès que no es reutilitzin en el nou edifici passaran a ser propietat municipal.

Prèviament a l'enderroc de l'element s'ha de realitzar un estudi documental.

### Article 44. Interpretació

Les determinacions d'aquesta normativa s'interpretaran en base als criteris establerts en els Capítol I del Títol preliminar del Codi Civil vigent.

En el cas de que un propietari presenti un projecte que entra en contradicció amb la normativa del Catàleg podrà sol·licitar un informe als Serveis Territorials a Barcelona del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

## NORMATIVA DE PROTECCIÓ DELS JACIMENTS ARQUEOLÒGICS

## Article 45. Definició

Aquesta normativa de protecció de les restes arqueològiques del terme municipal de Castellar del Vallès es basa en la Llei 9/93, de 30 de setembre, del Patrimoni Cultural Català (LPCC) i en el Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de Protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

## Article 46. Preàmbul

L'ajuntament declara les restes arqueològiques que es conserven en el territori municipal o llocs on es presumeix la seva existència com a jaciments arqueològics amb l'objectiu de garantir-ne la protecció legal i física i assegurar-ne la documentació i/o conservació per a les generacions futures.

Es consideren jaciments arqueològics els llocs on, per evidències materials, per antecedents històrics o per altres indicis, es presumeix l'existència de restes arqueològiques i paleontològiques.

En els plànols de situació de cada fitxa arqueològica del Catàleg i en tots els plànols on quedin reflectida la situació dels jaciments s'observarà que aquests estan expressats com un perímetre més o menys gran. Aquest perímetre es considera que és el jaciment. Tota la superfície emmarcada dins d'aquest perímetre es considera jaciment, i per tant, té la naturalesa de jaciment i el nivell de protecció que li pertoca com a jaciment. Aquests perímetres seran més o menys grans depenent de la naturalesa del jaciment, la seva proximitat a d'altres jaciments o la seva situació.

## Article 47. Control de les llicències municipals i estudi d'impacte.

1. Juntament amb la sol·licitud de llicència d'obres, si s'afecta l'àmbit d'un jaciment arqueològic catalogat, haurà d'anar acompanyat d'un estudi de la incidència que les obres poden tenir en les restes arqueològiques i d'un projecte d'intervenció arqueològica que garanteixi la compatibilitat del projecte d'obra amb la conservació del patrimoni cultural.
- 2. L'estudi d'impacte i el projecte hauran d'estar elaborats per un professional especialitzat en arqueologia. Aquest projecte proposarà la intervenció a portar a terme per verificar la presència de vestigis, establir la seva delimitació, valorar el seu estat de conservació i procedir a la seva documentació. Segons el grau de coneixement previ de les restes i la naturalesa i la importància del jaciment es poden contemplar els procediments següents:
  - a) Seguiment arqueològic dels rebaixos del subsòl. Els rebaixos es podran dur a terme de forma manual o mecànica fins arribar a la capa geològica del terreny en tota la superfície afectada pel projecte d'obres. En ambdós casos, s'hauran de respectar els nivells arqueològics.
  - b) Prospecció arqueològica. La prospecció es podrà dur a terme de forma manual o mecànica, a través de rases o sondeig fins arribar a la capa geològica del terreny, respectant sempre els nivells arqueològics. També es podran fer prospeccions fora de la zona pròpiament arqueològica amb l'objectiu d'establir els límits del jaciment i descartar possibles zones d'excavació.
  - c) Prospecció geofísica. Aquest tipus de prospecció es podrà dur a terme de forma prèvia i/o complementària als altres procediments esmentats, sempre que les característiques dels subsòl siguin les adients per l'òptima aplicació d'aquesta metodologia.
3. S'entenen com a obres susceptibles de control arqueològic totes aquelles que afectin a les finques especificades en les fitxes del Catàleg de patrimoni arqueològic o es trobin dins el perímetre d'un jaciment reflectit en el plànol de cada fitxa. Aquestes fitxes inclouen la informació urbanística, fent especial referència al cadastre i a la qualificació de la zona d'acord amb el planejament vigent.
4. Abans de concedir el permís d'obra, el consistori enviarà el projecte de supervisió, juntament amb la sol·licitud d'autorització d'intervenció arqueològica signada pel promotor i amb el vist-i-plau del consistori, al Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. En aquesta sol·licitud hi haurà de constar el nom de l'arqueòleg/a titulat/ada que dirigirà la intervenció.
5. L'Ajuntament concedirà el permís d'obra quan hagi rebut l'autorització de la intervenció arqueològica del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. El permís estarà condicionat a l'execució de les



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



intervencions arqueològiques de control, que es podran dur a terme de forma prèvia o paral·lelament al desenvolupament de les obres, Si en algun cas promotors incompleixen aquesta normativa, l'Ajuntament procedirà a l'aplicació de les sancions que estableix la LPCC( article 9).

#### Article 48. Execució dels controls i prospeccions.

1. L'objectiu dels controls i prospeccions consistirà en comprovar l'estat de conservació i la importància de les restes arqueològiques afectades per les obres i en determinar la necessitat de dur a terme una excavació arqueològica d'urgència de forma prèvia o paral·lela a l'execució de les obres.
2. L'Ajuntament enviarà el projecte arqueològic, juntament amb la sol·licitud d'autorització d'intervenció arqueològica corresponent signada pel promotor, amb el vist-i-plau del consistori, al Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. En aquesta sol·licitud hi haurà de constar la proposta de l'arqueòleg/a que haurà de dirigir la intervenció.
3. Un cop efectuats els controls i prospeccions arqueològiques, s'haurà de redactar un informe dels resultats amb documentació gràfica i lliurar-lo al Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, a l'Ajuntament i als promotors amb un termini de deu dies des de la finalització dels treballs. Si la intervenció arqueològica confirma la presència de vestigis, l'informe esmentat podrà proposar mesures adients per a la salvaguarda del jaciment arqueològic, que poden incloure l'excavació arqueològica, i presentar un projecte pressupostat per a dur -les a terme.

#### Article 49. Excavació arqueològica

1. L'excavació arqueològica es centrarà en aquelles zones del jaciment que resultin afectades pel projecte urbanístic. L'excavació es podrà fer extensible a l'entorn immediat si així ho aconsella l'interès del jaciment.
2. Un cop efectuada l'excavació, s'haurà de redactar un informe dels resultats amb documentació gràfica, segons disposa l'article 11.1.g del Decret 78/2002 i lliurar-lo al Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, a l'Ajuntament i als promotors en un termini de dos mesos des de la finalització dels treballs. L'informe podrà incloure la proposta de tractament posterior en el cas de trobar-se vestigis arquitectònics.

#### Article 50. Tractament posterior.

Prevaldrà la conservació de les restes arqueològiques, tal i com estableix la Llei 9/1993 del patrimoni cultural català. El cobriment, trasllat o eliminació de restes arqueològiques és competència de la Generalitat de Catalunya i les actuacions a realitzar en aquest sentit es sol·licitaran al Departament de Cultura.

#### Article 51. Memòria d'excavació.

1. D'acord amb la normativa vigent, un cop efectuats els treballs d'excavació, el director/a de la intervenció haurà de redactar una memòria científica dels resultats que haurà d'incloure la documentació gràfica completa del jaciment i l'inventari dels materials exhumats, d'acord amb l'Art.12 del Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic. El termini de lliurament de la memòria a la Direcció General del Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya es regirà pel contracte signat però no podrà excedir dels dos anys fixats com a límit en el Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.
2. El Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya determinarà el lloc on s'hauran de dipositar els béns mobles exhumats, tenint en compte els criteris de la major proximitat a l'indret de la troballa, i de les condicions de conservació i seguretat dels béns, d'acord amb l'article 51.5 de la Llei 9/1993 del Patrimoni cultural català.

#### Article 52. Protecció dels jaciments descoberts de forma fortuïta.

1. Es regirà per l'article 52 de la Llei 9/1993 del patrimoni cultural català.



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

2. Els jaciments i objectes arqueològics que es descobreixin en una zona no declarada com a Bé Cultural d'Interès LOCA, Bé cultural d'Interès Nacional o Bé de protecció Urbanística també hauran de ser protegits. Per aquest motiu, quan es dugui a terme un descobriment fortuït durant l'execució d'una obra, els promotors o la direcció facultativa hauran de paralitzar els treballs i notificar-hi al Departament de Cultura de la Generalitat i a l'Ajuntament en un termini màxim de 48hores.
3. El Departament de Cultura haurà de confirmar el descobriment a través de prospeccions arqueològiques en el termini màxim de vint dies des de la notificació. El promotor de les obres haurà de col·laborar en les prospeccions amb els mitjans que tingui desplaçats a l'obra. Un cop confirmat el descobriment, e podrà determinar l'execució d'una excavació arqueològica preventiva. Tant l'excavació com el tractament posterior que haurà de rebre el jaciment descobert es regiran per la mateixa normativa descrita anteriorment (veure articles 47 a 49)

#### **Article 53. Finançament de les intervencions.**

Les actuacions arqueològiques que derivin de l'aplicació de la normativa seran finançades pel promotor de l'obra, sense perjudici dels ajuts que pugui obtenir d'altres entitats o administracions.



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

**NORMATIVA DE PROTECCIÓ DELS ELEMENTS DEL PATRIMONI NATURAL****Article 54. Definició**

Disposicions de caràcter general referents al patrimoni paisatgístic configurat pels indrets i/o elements puntuals amb valor del municipi, els espais geològics i els referents de la biodiversitat del territori.

**Article 55. Objectius**

Establir les mesures necessàries per a protegir i gestionar el patrimoni natural i paisatgístic, a fi de preservar, consolidar i millorar les condicions dels elements que integren aquest patrimoni.

**Article 56. Inclusió de nous elements i modificacions puntuals del Pla Especial.**

És d'aplicació l'art. 5 i corresponents, relatius als supòsits i procediment, per a la modificació del pla especial.

Per al cas concret dels arbres recollits en el present catàleg i que poden ser traslladats o reemplaçats, segons l'establert al règim d'aplicació de cada nivell de protecció, caldrà informe previ d'autorització dels serveis tècnics municipals. Aquest tipus d'intervenció, si bé ha de comportar l'actualització de la fitxa de protecció de l'element, no suposa modificació puntual del pla especial.

**Article 57. Regulació de les intervencions.**

La protecció dels elements d'interès natural ve regulada per a cada tipus d'element natural, i en general no s'admetran intervencions que comportin l'alteració de les característiques paisatgístiques dels espais protegits (moviments de terres, abocaments, obertures d'accessos sense autorització municipal,...)

**Article 58. Regulació d'usos.**

A banda del que estableix el POUM, són incompatibles tots aquells usos que impliquin transformació en la destinació o en les característiques d'aquest sòl o lesionin el valor específic que en cada espai natural es defineixi. Es prohibeix també, amb caràcter general, qualsevol transformació d'aquests espais naturals que suposi la desaparició dels elements amb interès mediambiental que els constitueixen (arbres, vegetació,...) així com l'alteració del sòl o la transformació del paisatge característic d'aquests indrets.

**Article 59. Regulació dels elements naturals: arbres i arbredes.**

En qualsevol dels nivells de protecció, s'haurà de garantir pels elements protegits:

- L'estat fitosanitari (tractament)
- L'estat nutricional (rec, adobat i esmenes)
- L'estat estructural (poda i sustentabilitat).
- L'estat de seguretat (incendis,...)

El seguiment i la cura dels arbres recollits en aquest pla especial, és un deure d'obligat compliment per als propietaris de les finques on es localitzen.

L'incompliment d'aquesta obligació facultarà l'Ajuntament per a l'execució subsidiària del tractament que es consideri necessari, en el benentès de que les despeses aniran a càrrec de la propietat.

Es prohibeix, amb caràcter general, per el conjunt d'elements botànics recollits en el catàleg qualsevol actuació directa sobre l'exemplar que pugui afectar-lo negativament:

- Podes indiscriminades o fora de temporada.
- Tala d'arrels
- Danys a l'escorça
- Perforació per fixació d'elements
- Qualsevol altre intervenció que pugui considerar-se perjudicial per al desenvolupament de l'arbre.



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



3977

Es prohibeix també qualsevol intervenció sobre l'entorn en què s'emplaça:

- Moviments de terres (descalçament d'arrels, soterrament de la soca,...)
- Abocament de productes nocius.
- Pas d'instal·lacions en l'àmbit aeri de protecció de l'element (constituït per l'envolvent que recull la copa de l'arbre amb un radi de protecció resultant de sumar el radi de la copa de més 3 metres)
- Qualsevol altre intervenció que pugui considerar-se perjudicial per al desenvolupament de l'arbre.

#### Article 60. Regulació dels elements naturals: fonts, mines, punts d'aigua, bassals i degotalls rurals.

S'estableixen les següents consideracions:

- Es prohibeix modificar els seus elements constitutius i el seu entorn, així com qualsevol alteració injustificada del seu traçat, cabal i qualitat biològica.
- Es potenciarà la restauració dels elements protegits actualment malmesos o que hagin sofert algun procés de degradació.
- Es potenciarà l'estudi i difusió de l'existència d'aquest elements vinculats al medi rural.



#### DISPOSICIONS ADDICIONALS

##### Primera

Els béns, elements i conjunts objecte de protecció en aquest Catàleg, es relacionen en fitxes de protecció a l'annex que inclou la identificació i determinació del règim específic per a cadascun, d'acord amb la qualificació urbanística corresponent.

##### Segona

Quan sigui redactat un planejament que afecti a conjunts que són objecte de protecció, caldrà argumentar les seves determinacions en matèria de protecció del patrimoni, a partir dels criteris justificatius d'aquest Catàleg.

#### DISPOSICIONS TRANSITÒRIES

##### Primera

L'aprovació inicial produeix la suspensió de llicències d'enderroc de les parts catalogades dels edificis, essent possible actuar en zones no catalogades.

##### Segona

Mentre no s'aprovi definitivament aquest Pla Especial, en els edificis catalogats només s'autoritzaran obres de consolidació que no afectin la estructura i imatge exterior, ni modifiquin els elements interiors.

## CRÈDITS

## COMPOSICIÓ DEL PLE EN L'ELABORACIÓ DEL POUM

ETAPA GENER 2014 - MAIG -2015

GRUP MUNICIPAL PSC:

Ignasi Giménez Renom  
Glòria Massagué Casals  
Óscar Lomas Cortés  
Ma. Antònia Puig Mayor  
Pepe González Navas  
Aleix Canalís Alsina  
Pepa Martínez Romero  
Joan Creus Oliveras  
Anna Màrmol Martínez  
Daniel Pérez Morejón  
Soraya Rodríguez Castillo  
José Leiva Reyes  
Ramon Fernández Barragán

GRUP MUNICIPAL CIU:

Josep Carreras Pecanins  
Agustí Sampere Valero  
Lluís Bacardit Botifoll  
Beatriz Garcia Fandino

GRUP MUNICIPAL ALTRAVEU:

Marc Serrà Arderius  
Dani Sagrera Rius

GRUP MUNICIPAL PP:

Antonio M. Carpio López  
Victor Martos Martínez



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

## ETAPA MAIG 2015 - GENER -2016

## GRUP MUNICIPAL PSC:

Ignasi Giménez Renom

Glòria Massagué Casals

Joan Creus Oliveras

Pepa Martínez Romero

Aleix Canals Alsina

Pepe González Navas

José Leiva Reyes

Anna Màrmol Martínez

Ma. Antònia Puig Mayor

Daniel Pérez Morejón

## GRUP MUNICIPAL CIU:

Beatriz Garcia Fandino

Lidia Urrutia Masana

## GRUP MUNICIPAL DECIDIM:

Joan Moyà Köhler

Conxi Gracia Gordillo

Jordi Uyà Puigmartí

Elisenda Alamany Gutiérrez

## GRUP MUNICIPAL ERC:

Rafa Homet Ventayol

Josep M<sup>a</sup> Calaf i Vives

Núria Raspall Aluja

Ferran Rebollo Flix



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



## EQUIP REDACTOR

## DIRECCIÓ, EXECUCIÓ I REDACCIÓ

## SERVEIS TÈCNICS MUNICIPALS DE L'AJUNTAMENT DE CASTELLAR DEL VALLÈS

|                                  |                                       |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| Imma Brualla Ortiz               | Arquitecta responsable de Planejament |
| Neus Figueras Sans               | Arquitecta                            |
| Laia Planas Serra                | Biòloga                               |
| Sílvia Sáiz Calvó                | Historiadora                          |
| Eulàlia Costa Ventura            | Historiadora                          |
| Mercè Torras Junoy -Mercè Castro | Assessora jurídica                    |
| Mercè Castro Querolt             | Assessora jurídica                    |

Castellar del Vallès, gener 2016



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

3981

## PLAN ESPECIAL DEL CATÁLOGO DEL BIENES A PROTEGER

MUNICIPIO DE CASTELLAR DEL VALLÈS

### 2. NORMATIVA



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona





|   |           |
|---|-----------|
| <b>CAPÍTULO Y. DISPOSICIONES GENERALES .....</b>  | <b>5</b>  |
| artículo 1. Marc Normativo .....  | 5         |
| artículo 2. Objeto.....   | 5         |
| artículo 3. Contenido.....  | 6         |
| artículo 4. Ámbito territorial del Plan especial .....  | 6         |
| artículo 5. Revisión, Modificación y Complementación.....   | 6         |
| artículo 6. Bienes Catalogados.....   | 6         |
| artículo 7. Interpretación.....   | 6         |
| artículo 8. Deberes de los propietarios .....   | 7         |
| artículo 9. Finalidades de la conservación .....  | 7         |
| <b>CAPÍTULO II. MEDIDAS DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN .....</b>  | <b>8</b>  |
| artículo 10. Normas disciplinarias .....  | 8         |
| artículo 11. Marco normativo de la protección .....   | 8         |
| artículo 12. Naturaleza de los bienes catalogados .....   | 9         |
| artículo 13. Niveles de protección .....  | 10        |
| <b>CAPÍTULO III. EJECUCIÓN O GESTIÓN .....</b>  | <b>13</b> |
| artículo 14. Gestión .....  | 13        |
| artículo 15. Instrumentos .....   | 13        |
| artículo 16. Procedimiento de ruina legal .....   | 13        |
| artículo 17. Solicitud de información urbanística .....   | 13        |
| artículo 18. Solicitud de licencias para intervenciones en elementos catalogados.....                 | 13        |
| artículo 19. Documentación para las intervenciones a los entornos de los elementos catalogados.....   | 14        |
| artículo 20. Disposiciones sobre Obras Menores .....  | 14        |
| artículo 21. Ejecución de los deber de conservación .....   | 15        |
| artículo 22. Reparación de daños causados .....   | 15        |
| artículo 23. Régimen de ejecución forzosa .....   | 15        |
| artículo 24. Suspensión de obras .....  | 15        |
| artículo 25. Régimen sancionador .....  | 15        |
| artículo 26. Limitaciones a la transmisión .....  | 15        |
| artículo 27. Órganos competentes para autorizar obras en los bienes protegidos.....                   | 16        |
| artículo 28. Comisión Municipal del Patrimonio Cultural.....  | 16        |
| <b>CAPÍTULO IV. DISPOSICIONES PARTICULARES DE LAS INTERVENCIONES</b>                                  |           |
| <b>NORMATIVA DE PROTECCIÓN DE LOS EDIFICIOS Y ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS .....</b>                     | <b>17</b> |
| artículo 29. Definición .....   | 17        |
| artículo 30. Normas particulares de los elementos arquitectónicos.....                                | 17        |
| artículo 31. Objeto .....   | 17        |
| artículo 32. Ámbitos de protección .....  | 17        |
| artículo 33. Intervenciones necesarias.....   | 18        |
| artículo 34. Intervenciones propuestas .....  | 18        |
| artículo 35. Entorno .....  | 18        |
| artículo 36. Actuaciones permitidas .....   | 18        |
| artículo 37. Tipo de actuaciones .....  | 19        |
| artículo 38. Usos .....   | 19        |
| artículo 39. Actuaciones en los entornos de los elementos catalogados.....                            | 19        |
| <b>NORMATIVA DE PROTECCIÓN DE LOS EDIFICIOS Y ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS DE INTERÉS DOCUMENTAL ...</b> | <b>20</b> |
| artículo 40. Definición .....   | 20        |
| artículo 41. Objetivos .....  | 20        |
| artículo 42. Inclusión de nuevos elementos en el Catálogo.....  | 20        |
| artículo 43. Actuaciones en los elementos .....   | 20        |



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

|  |           |
|--|-----------|
| artículo 44. Interpretación .....  | 20        |
| <b>NORMATIVA DE PROTECCIÓN DE LOS YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS .....</b>  | <b>21</b> |
| artículo 45. Definición .....  | 21        |
| artículo 46. Preámbulo .....   | 21        |
| artículo 47. Control de las licencias municipales y estudio de impacto .....   | 21        |
| artículo 48. Ejecución de los controles y prospecciones .....  | 22        |
| artículo 49. Excavación arqueológica .....   | 22        |
| artículo 50. Tratamiento posterior .....   | 22        |
| artículo 51. Memoria de excavación .....   | 22        |
| artículo 52. Protección de los yacimientos descubiertos de forma fortuita .....  | 23        |
| artículo 53. Financiación de las intervenciones .....  | 23        |
| <b>NORMATIVA DE PROTECCIÓN DE LOS ELEMENTOS NATURALES .....</b>  | <b>24</b> |
| artículo 54. Definición .....  | 24        |
| artículo 55. Objetivos .....   | 24        |
| artículo 56. Inclusión de nuevos elementos y modificaciones puntuales del Plan Especial .....                            | 24        |
| artículo 57. Regulación de las intervenciones .....  | 24        |
| artículo 58. Regulación de usos .....  | 24        |
| artículo 59. Regulación de los elementos naturales: árboles y arbredes .....   | 24        |
| artículo 60. Regulación de los elementos naturales: fuentes, minas, puntos de agua, charcos y estalactitas rurales ..... | 25        |
| <b>DISPOSICIONES ADICIONALES .....</b>   | <b>25</b> |
| Disposición Adicional Primera .....  | 25        |
| Disposición Adicional Segunda .....  | 25        |
| <b>DISPOSICIONES TRANSITORIAS .....</b>  | <b>25</b> |
| Disposición Transitoria Primera .....  | 25        |
| Disposición Transitoria Segunda .....  | 25        |



Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona



## 2. NORMATIVA

### CAPÍTULO I. DISPOSICIONES GENERALES: Naturaleza y alcance; derechos y deberes de los propietarios.

#### Artículo 1. Marco Normativo

La determinación de los bienes protegidos en el Catálogo de los planes urbanísticos se fundamenta en el marco legal urbanístico y sectorial:

- Texto Refundido de la Ley de Urbanismo, aprobado por el Decreto legislativo 1/2010, del 3 de agosto y modificado por la Ley 3/2012, de 22 de febrero.
- Decreto 305/2006, de 18 de julio, por el cual se aprueba el Reglamento de la Ley de Urbanismo (RLUC)

También hay que tener en cuenta la legislación estatal y en concreto:

- Real decreto legislativo 8/2012, de 20 de junio, Texto refundido de la Ley del suelo (estatal).

La protección del patrimonio de Cataluña se fundamenta en:

- la Ley 9/1993, de 30 de septiembre, del patrimonio catalán ( en adelante LPCC).
- Decreto 78/2002, de 5 de marzo, del Reglamento de protección del patrimonio arqueológico y paleontológico que tiene como objeto establecer el despliegue reglamentario de la Ley 9/1993.
- Decreto 60/2008, de 18 de marzo, por el cual se modifica el Decreto 276/2005, de 27 de diciembre, de las comisiones territoriales del patrimonio cultural.

Cuando se incorporan en el catálogo elementos del patrimonio natural, la legislación de referencia es:

- la Ley 12/1985, de 13 de junio, de espacios naturales.
- Ley 42/2007, de 13 de diciembre, del patrimonio natural y de la biodiversidad ( ámbito estatal)
- Ley de la biodiversidad y el patrimonio natural de Cataluña (ámbito catalán):en elaboración.
- Plan de espacios de interés natural(PEIN)D328/1992, de 14 de diciembre.
- Red natura 2000.
- Acuerdo GOV/112/2006, de 5 de septiembre , por el cual se designan zonas de especial protección para las aves (ZEPA)y se aprueba la propuesta de lugares de importancia comunitaria (LIC)

#### Artículo 2. Objeto.

1. Este Plan Especial tiene por objeto regular la protección y la defensa de los valores artísticos, históricos y culturales de los diferentes bienes que configuran el patrimonio cultural del municipio de Castellar del Vallès.
2. Con la redacción y posterior aprobación de este Plan Especial se pretende asegurar la correcta transmisión de los elementos que constituyen la idiosincrasia y genuinidad del municipio.

Este Plan especial constituye una de las figuras de planeamiento urbanístico municipal que tendrá incidencia directa sobre la protección del patrimonio histórico, arquitectónico y arqueológico, que está definido en el Decreto legislativo 1/2010.

3. El Plan especial constituye el instrumento que:
  - a) Otorga un régimen jurídico en los edificios, elementos arquitectónicos y sus entornos de influencia, así como los restos arqueológicos.
  - b) Establece y fomenta las medidas y actuaciones públicas y privadas necesarias por la conservación, recuperación y mejora de los elementos objeto de protección y sus entornos.



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



- c) Establece el régimen de edificación y uso de los elementos objeto de protección y sus entornos, junto con la normativa técnica para las intervenciones, las formas de actuación, de colaboración y de ayuda de la administración y el régimen disciplinario de corrección de las infracciones.

### Artículo 3. Contenido.

Documentos que constituyen el Plan Especial y el Catálogo:

1. Memoria informativa y justificativa.
2. Normativa
3. Planos de información y normativos.
4. Catálogo, integrado por las fichas de protección.
5. Estudio económico y financiero

Tienen carácter vinculando la normativa, las fichas del catálogo de protección y los planos normativos.

El Catálogo es vinculante en cuanto a la inclusión de cada uno de los elementos en las categorías de protección establecidas y en cuanto a la regulación de la intervención contenida a sus fichas.

La memoria y los planos de información tienen que ser tomados en consideración para la correcta interpretación de los documentos vinculantes.

A nivel normativo, en todas las áreas recogidas en el inventario arqueológico, los será de aplicación el que se prevé en la Ley del Patrimonio Cultural Catalán (9/1993 de 30 de septiembre) y aun así el desarrollo de los aspectos derivados contenidos en el Decreto legislativo 78/2002, de 5 de marzo, relativos al Reglamento de protección del patrimonio arqueológico y paleontológico.

### Artículo 4. Ámbito territorial del Plan especial.

1. El ámbito territorial del Plan Especial comprende la totalidad del término municipal de Castellar del Vallès.
2. La vigencia del Plan especial es indefinida y su modificación tendrá que seguir la misma tramitación seguida por su aprobación, de acuerdo con la legislación urbanística y de protección del Patrimonio Cultural.

### Artículo 5. Revisión, Modificación y Complementación.

1. El Plan Especial, como complemento del POUM, tendrá vigencia indefinida.
2. Será motivo de revisión del Catálogo:
  - a) Revisión del POUM de Castellar del Vallès.
  - b) Aparición de nueva legislación sobre el Patrimonio que incida sustancialmente en el tema.
  - c) Introducción de nuevos elementos catalogados.

### Artículo 6. Bienes Catalogados.

Se consideran incluidos en este catálogo:

- a) Los bienes culturales declarados de interés nacional (Bienes Culturales de Interés Nacional, BCIN) o que logren esta distinción.
- b) Los bienes culturales declarados de interés local (Bienes Culturales de Interés Local, BCIL) o que logren esta distinción.
- c) El resto de bienes culturales incluidos expresamente al catálogo.



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

## Artículo 7. Interpretación

1. Las determinaciones de este Plan Especial del Catálogo de bienes protegidos y de las normas que incorpora se interpretarán en base a los criterios establecidos en el Capítulo II del Título Preliminar del Código Civil vigente. En cualquier caso, estas normas se interpretarán de acuerdo con el contenido y objetivos expresados en la documentación del Plan de ordenación urbanística y con aquello que determina la normativa urbanística.
2. En caso de duda o contradicción entre la Regulación de las previsiones del catálogo en sus diferentes documentos prevalecerá siempre la determinación que suponga una mayor conservación y mejora del Patrimonio, desde el punto de vista del interés público.
3. En el caso de que un propietario presente un proyecto que entra en contradicción con la normativa del Catálogo, podrá recurrir a que por parte del Ayuntamiento se solicite un informe a la Comisión Territorial de Barcelona del Patrimonio Cultural adscrita al Departamento de Cultura de la Generalitat de Cataluña.

## Artículo 8. Deberes de los propietarios.

1. Los propietarios o titulares otros derechos reales, poseedores, sean particulares o entidades públicas o privadas, tienen que mantener los edificios, elementos arquitectónicos y sus entornos de influencia, así como los restos arqueológicos, que merecen la protección de este Catálogo, en condiciones de seguridad, salubridad y ornamento público.
2. La modificación del uso de un bien protegido por este Catálogo tiene que ser autorizada por el Ayuntamiento de Castellar del Vallès, con excepción del cambio de uso de los elementos declarados con categoría de BCIN que corresponde a la Comisión Territorial de Patrimonio Cultural de Barcelona (CTPCB).

## Artículo 9. Finalidades de la conservación.

1. El deber de conservación tiene por objeto preservar y mantener la integridad de los edificios, elementos o conjuntos arquitectónicos y los restos arqueológicos, para asegurar su valor cultural.
2. El uso y el destino de los bienes, compatible con sus valores garantiza la conservación.
3. La actuación del Ayuntamiento de Castellar del Vallès hacia los bienes protegidos por este Catálogo tiene que dirigirse a evitar la destrucción de los edificios, elementos o conjuntos y los restos arqueológicos.
4. Cuando fuera posible la substitució parcial de un edificio se tiene que procurar preferentemente las alternativas de restauración y rehabilitación.



## CAPÍTULO II. MEDIDAS DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN

### Artículo 10 Normas disciplinarias

El Catálogo regula la conservación, mejora, restauración, protección y defiende de los valores artísticos, históricos, arqueológicos típicos y tradicionales del patrimonio arquitectónico, histórico y artístico del municipio.

### Artículo 11. Marc normativo de la protección.

1. La Ley 9/1993, del patrimonio cultural catalán, establece tres categorías de protección:

- Bienes culturales de interés nacional (BCIN): los bienes culturales de interés nacional (BCIN) son los bienes más relevantes del patrimonio cultural catalán. Su declaración se reservada en el Gobierno de la Generalitat y se inscriben el registro BCIN.
- Bienes culturales de interés local (BCIL): son aquellos bienes patrimoniales que, a pesar de su importancia, no cumplen las condiciones propias de los BCIN y son incluidos en el Catálogo del patrimonio cultural catalán. En el caso del patrimonio inmueble catalogado, se denominan bienes culturales de interés local.
- El resto de bienes integrantes del amplio concepto de patrimonio cultural catalán, que son aquellos que no pertenecen a cabeza de las dos categorías anteriores y que reúnen los valores descritos en el artículo 1 de la Ley 9/1993, a pesar de que no hayan sido objeto de declaración ni catalogación.

Así mismo disfrutan de la categoría de bien catalogado todos los bienes incluidos en catálogos municipales de patrimonio incorporados en planes urbanísticos aprobados antes de la entrada en vigor de la Ley 9/1993, del patrimonio cultural catalán.

2. En este catálogo de bienes protegidos están incluidos los bienes existentes ya catalogados con anterioridad al municipio a través de la legislación sectorial (BCIN, BCIL), o a través de la legislación urbanística (bienes incluidos en catálogos anteriores y bienes catalogados de nuevo a través del catálogo presente).

El contenido del Catálogo de Castellar del Vallès está formado por las cinco categorías de bienes:

- BCIN. Bienes Culturales de Interés Nacional. Son el resultado de declaraciones monumentales específicas o bien de aplicación de la ley.

Se proponen algunos elementos puntuales para su consideración como BCIN en virtud de la aplicación del Decreto de 22 de abril de 1949, de protección de la arquitectura militar, y del Decreto 571, de 14 de marzo de 1963, de emblemas heráldicos, escudos, cruces de término, etc., con una antigüedad de 100 años.

Entre los elementos que tendrían que mantener la consideración de BCIN hay dos: el Castillo de Castellar y la Iglesia y Fortaleza de Santa Maria del Monte de la Cruz. Además, se ha propuesto incluir Can Pèlachs por sus valores patrimoniales.

Total: dos elementos BCIN y uno que se propone.

- BCIL. Bienes Culturales de Interés Local. Son el resultado de declaraciones específicas o bien de aplicación de la Ley.

Se proponen los elementos para su consideración como BCIL en virtud de la aplicación de la Ley 9/93 del Patrimonio Cultural Catalán, concretamente los previstos al catálogo incluido al PGO de la Comarca de Sabadell de 1978: de los 34 elementos ha desaparecido uno que se prevé descatalogar.

Se han propuesto seis elementos para ser declarados BCIL por sus valores : Can Torrella, Horno de Cal y cantera de Can Sallent, Can Barba, Torre de Cadafalch, Castellar Viejo y Can Quer.

Total: treinta nueve elementos BCIL y uno que se propone pasar a BCIN.

- BPU. Bienes con Protección Urbanística. Recoger la referencia que se menciona a la Ley del Patrimonio cuando establece los "otros bienes" de los de patrimonio cultural, se ha considerado que la categoría de BPU es el resultado de estar incluidos en catálogos de documentos urbanísticos aprobados con posterioridad al 1993.

Se ha propuesto como BPU el resto de los elementos incluidos al Catálogo. Comprenden los Conjuntos urbanos, los inmuebles y elementos singulares de nueva incorporación, y los yacimientos arqueológicos conservados.

Total: elementos BPU





- d) EAP. Espacios de Protección Arqueológica. En el caso del patrimonio arqueológico la ley 9/93 contiene una regulación adicional.

Se consideran Espacios de protección arqueológica, y son objeto de catalogación, los yacimientos que no han sido declarados BCIN, donde por evidencias materiales, por antecedentes históricos o por otros indicios, se presume la existencia de restos arqueológicos o paleontológicos. Todos los EPA se incorporan en el catálogo de Patrimonio Cultural Catalán y en el catálogo y planes especiales urbanísticos.

Total: veinte y dos elementos EPA.

- e) ENTORNOS DE PROTECCIÓN.

La adecuada protección de un bien puede requerir la delimitación y regulación de un ámbito de protección a su entorno, la alteración del cual podría afectar y desmerecer los valores del bien catalogado, rompiendo su armonía con el entorno natural y/o la identidad en el paisaje urbano donde se emplaza.

Así, vinculado a los bienes catalogados (elementos o conjuntos), se delimita un ámbito de influencia o "entorno" con una regulación específica por tal de garantizar la protección ambiental del bien.

El entorno delimitado, que puede incluir el subsuelo, es constituido por el espacio, sea edificado o no, que apoya ambiental al bien catalogado. Cualquier variación en la regulación urbanística de "el entorno" puede incidir directa o indirectamente en los valores protegidos del bien limitante-ne la contemplación o el estudio.

Se define y delimita atendiendo a criterios visuales, ambientales, paisajísticos y/o urbanísticos. La localización del bien catalogado, la tipología del valor, así como su clasificación condicionarán las características y efectos del entorno definido. La delimitación se ha de ajustar a el ámbito que sea necesario para la correcta protección, esto es especialmente importante ya que la definición de las condiciones concretas de actuación en este entorno pueden suponer alteraciones encubiertas de el aprovechamiento urbanístico.

En el caso de los yacimientos arqueológicos y los EPA, las licencias de obras dentro de de este perímetro tendrán que ser objeto de informe previo del Servicio de Arqueología de la Dirección General del Patrimonio Cultural, que podrá dictaminar la realización de sondeos arqueológicos, para delimitar el yacimiento y decidir posteriormente la actuación más adecuada.

La expresión Bienes Catalogados se empleará a partir de ahora como sinónimo de bienes incluidos en este catálogo.

## Artículo 12. Naturaleza de bienes catalogados.

Las diferentes características que presentan los bienes catalogados del municipio de Castellar hacen necesaria una descripción previa de los mismos para poder otorgar a cada tipología de bien una pauta de protección. El conjunto de bienes catalogados se ha dividido en diferentes grupos:

### Tipología 1 - ARQUITECTÓNICO

Configuran el patrimonio arquitectónico los elementos o conjuntos con valor cultural, histórico o identitario del municipio, cómo:

- Arquitectura Pública o Equipamientos (AP): Formato por equipamientos y/o edificios de carácter singular, sean sociales de instituciones públicas o privadas de cariz cultural, administrativo o educativo. Se hace difícil, dadas las importantes diferencias entre los diferentes edificios establecer parecidos entre ellos. Por un lado, nos encontramos con edificios o conjuntos de edificios aislados. Y por otro lado, edificios más integrados en la trama urbana, normalmente entre medianeras.
- Arquitectura Religiosa (AR): Formato por edificios o elementos de carácter litúrgico.
- Arquitectura Residencial Urbana (ARU): Formado por los edificios de viviendas que conforman el casco urbano, que van desde la casa de cuerpo inicial de los finales del siglo XIX, de planta y piso, de 5m aproximados de anchura de parcela, con cubierta a dos vertientes, hasta los edificios de corte más contemporáneos o plurifamiliares, y de mayor dimensión.

- d) Arquitectura Residencial Rural (ARR): Formato por las masías existentes.
- e) Arquitectura Industrial (AI): Formato por las grandes industrias vinculadas al textil y a la construcción (hornos de cal) de finales del s. XVIII y principios del XIX. Se incluyen también balsas, depósitos de agua, molinos, hornos y chimeneas.
- f) Arquitectura Militar (AM): Formato por conjuntos monumentales arquitectónicos histórico artísticos declarados, como Castillos y refugios militares.
- g) Conjuntos Urbanos (CU): Conjuntos formados por las calles, tramos de calles o plazas que mantienen todavía los disparos originales de su construcción, con la voluntad de poderlos preservar.
- h) Obras de Ingeniería (OE): Formado por los puentes del término, algunos sobre el Ripoll y otros sobre pequeños cursos fluviales.
- i) Elementos Singulares (SE): Formado por elementos industriales diversos y mobiliario urbano.

El municipio tiene 147 elementos de este tipo, 2 de los cuales son BCIN y 40 son BCIL.

#### Tipología 2 - ARQUEOLÓGICO - PALEONTOLÓGICO

El patrimonio paleontológico está formado por aquellas zonas donde pueden haber elementos fósiles no relacionados con el ser humano ni con sus orígenes o antecedentes, que permiten el estudio del desarrollo de la vida vegetal y animal.

El patrimonio arqueológico, lo configuran el conjunto de yacimientos o áreas (en subsuelo, suelo y quiere) que pueden servir por al conocimiento de la historia o la cultura de el lugar, siempre que para obtener este conocimiento haya que estudiarlos con metodología arqueológica.

Así constituyen patrimonio arqueológico y paleontológico:

- a) Yacimientos Arqueológicos aislados (JAA) y los Yacimientos Arqueológicos vinculados a elementos inventariados (JAV): Formato por elementos que se conservan in situ y presentan interés arqueológico, como estructuras constructivas positivas o negativas evidentes, concentración de bienes, etc.
- b) Espacio de expectativa arqueológica (EEA): Áreas Formado por zonas donde se han producido hallazgos aislados y superficiales, que no proporcionan la suficiente información para situar el yacimiento posible. En estas zonas, previamente a la concesión de licencia de obras, se habrían de realizar sondeos y prospecciones arqueológicas de acuerdo con el Servicio de Arqueología de la Dirección General del Patrimonio Cultural, para confirmar la existencia del yacimiento. Pueden tener aprovechamiento privado siempre y cuando no haya restos arqueológicos.

El municipio tiene 47 elementos de este tipo, 1 de los cuales es BCIN.

#### Tipología 3 - AMBIENTAL Y PAISAJÍSTICO

El patrimonio paisajístico está configurado por las áreas, el valor de las cuales es el resultado de la humanización del entorno, fruto de la interacción dinámica entre los factores naturales (relevo, hidrografía, flora, etc.) y los humanos (actividad económica, asentamientos, etc.).

Así constituyen patrimonio ambiental y paisajístico:

- a) Elementos ambientales paisajísticos (EAP): Formado por barracas de piedra seca y pozos de hielo, fuentes rurales, minas de agua, puntos de agua, charcos y estalactitas rurales, casetas diversas, hornos de cal y cerámicos y un sumidero.

El municipio tiene 6 variedades de elementos de este tipo.

#### Tipología 4 - NATURAL

El patrimonio natural contiene lugares y/o elementos puntuales con valor del municipio, los espacios geológicos y los referentes a la biodiversidad del territorio.

Así constituyen patrimonio natural:



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



- a) Elementos Interés Paisajístico (IP): Formado por los árboles de interés paisajístico y las grutas, simas, cuevas y elementos geológicos de interés.

El municipio tiene 2 variedades de elemento de este tipo.

### Artículo 13. Niveles de protección.

Cada bien incorporado al Plan especial del catálogo de los bienes a proteger, disfruta de un nivel de protección diferente en función de los suyos valores.

En un mismo bien se pueden encontrar valores de diferentes tipologías; este podrá tener un diferente nivel de protección por a cada una de ellas.

#### Nivel de protección 1: INTEGRAL

Nivel de protección total, aplicable a aquellos bienes que se han de mantener íntegramente, con especial respeto a sus características específicas, y de los elementos o partes que los componen. Solamente se permitirán actuaciones de restauración y consolidación que no malogren, perjudiquen o desvirtúen el bien.

Todos los BCIN, así como todos los yacimientos arqueológicos y paleontológicos, sean BCIN o no, así como los EAP, tienen un nivel de protección integral, de acuerdo con aquello establecido por la Ley 9/93. Asimismo, los BCIL disfrutarán de protección integral, salvo que el documento de declaración establezca que la declaración afecta en unas partes concretas del bien.

También se puede establecer un nivel de protección integral a BCIL o BPU que, atendiendo a los suyos valores arquitectónicos, escultóricos o históricos, forman un todo indivisible.

Este nivel de protección se reserva a elementos y edificios la protección de los cuales alcanza el conjunto exterior y/o interior. Ejemplos: iglesias y capillas, torres de defensa, obras de ingeniería (depósitos y chimeneas), elementos singulares (barracas de piedra seca) y otros que por su morfología no permite una transformación o fragmentación. Sólo se admiten obras de restauración, limpieza y mantenimiento. Propuestas de nivel 1 al presente Inventario: 31 elementos.

#### Nivel de protección 2: CONSERVACIÓN

Nivel de protección para los elementos o conjuntos libres de modificaciones sustanciales que los desfiguren, los cuales hay que preservar y revalorar globalmente.

En términos generales son permitidas las actuaciones encaminadas a su conservación y puesta en valor y a la recuperación de aquellos aspectos que se hayan visto alterados.

La atribución de una protección con nivel de conservación puede suponer restricciones de uso.

En el caso del patrimonio arquitectónico, este nivel de protección afecta aquellos edificios o elementos de singular valor, BCIL o BPU, bien porque conservan su fisonomía original, bien porque, conservandola en los aspectos básicos, han perdido la coherencia unitaria genuina a causa de intervenciones sobre la construcción original, de un proceso de degradación o de un cambio de uso.

En estos edificios y elementos, las actuaciones permitidas serán las de restauración de los suyos valores primitivos mediante proyectos unitarios de reforma y/o restauración. El grado de protección, en el caso de los edificios, afectará la composición y elementos constitutivos de fachadas principales y secundarias visibles desde la calle, volúmenes generales, es decir, límites exteriores de los edificios, cubiertas, y aquellos espacios interiores que, en cada caso particular, tengan un valor espacial y artístico, como ahora vestíbulos, escaleras, salas nobles, torres, etc..

Este nivel de protección implica también la conservación *in situ* de los elementos de interés que, se encuentran en los edificios, como pueden ser arcos, dinteles, elementos escultóricos, pavimentos, cristalerías, elementos cerámicos, piezas de oficio, pinturas murales exteriores o interiores, etc.

Este nivel de protección incluye la parcela donde está situado el bien, también el fondo edificado, las cubiertas, las fachadas y espacios comunes de los edificios. Se pueden hacer intervenciones de restauración, transformación parcial y rehabilitación, y de recuperación de elementos que se hayan perdido en reformas poco adecuadas. Propuestas de nivel 2 al presente Inventario: 87 elementos.



**Nivel de protección 3: PARCIAL**

Nivel de protección para los bienes donde interesa preservar y revalorizar alguno de sus elementos. Son permitidas obras siempre y cuando no se pierdan los valores de los elementos que originaron la protección. Esta protección es aplicable a BCIL y BPU, los valores de los cuales residen principalmente en su estructura tipológica, exteriormente reflejada en la fachada, y en la disposición de los elementos comunes (vestíbulos y cajas de escalera), que serían las partes protegidas; el resto del edificio podrá ser afectado por actuaciones de rehabilitación, siempre que mantengan o revaloricen los mencionados elementos comunes.

En el caso del patrimonio arqueológico y paleontológico el nivel de protección parcial se puede aplicar a los yacimientos, ya sean BCIL o BPU, y a las AEA (espacios urbanos, rurales o naturales que son susceptibles de contener en el subsuelo elementos o yacimientos de interés arqueológico). Por a las AEA el nivel de protección parcial se trata de una protección transitoria, ya que una vez descubiertas se habrá de valorar si requiere protección, así como el nivel de ésta. Cualquier intervención en estas AEA, incluyendo el subsuelo de elementos inmuebles, tiene que ir precedida de exploraciones y de los pertinentes informes arqueológicos que justifiquen la oportunidad de la obra proyectada. A los yacimientos arqueológicos las intervenciones tienen por finalidad descubrir, documentar o investigar restos.

Este nivel incluye la conservación de fachadas de los edificios. Se pueden hacer intervenciones de restauración exterior y rehabilitación interior. Propuestas de nivel 3 al presente inventario: 10 elementos.

**Nivel de protección 4: AMBIENTAL**

Nivel de protección por a bienes y/o conjuntos, el valor de los cuales reside principalmente en la configuración paisaje urbano, rural, natural o paisajístico de notable valor ambiental.

Cuanto a los bienes arquitectónicos, este nivel protege los bienes o conjuntos BCIL y BPU, los valores de los cuales se encuentran fundamentalmente en las fachadas, para formar parte de un contexto de edificaciones de una misma tipología que define un determinado ambiente o paisaje urbano o rural.

En este caso, independientemente de la obra a realizar, hasta y todo la sustitución total o parcial de la edificación, hará falta una adecuación ambiental, mantener los disparos tipológicos de las fachadas, líneas de coronament, así como parcel·lació en el nuevo proyecto.

Cuanto a los Bienes naturales y ambientales-paisajístico, este nivel protege áreas, entornos y elementos puntuales, que tengan valor ecológico y medioambiental (ej.: bosques, miradores, cingleres, abrigos, jardines históricos, fuentes naturales, árboles monumentales).

Este nivel incluye fundamentalmente Conjuntos Urbanos, Espacios Públicos, Parques y Jardines, entornos rurales asociados en edificaciones y yacimientos arqueológicos, que tienen valor paisajístico, ya sea urbano o rural. Las obras posibles tendrán que preservar estos valores. Propuestas de nivel 4 al presente inventario: 73 elementos (algunos de los cuales se aplican simultáneamente con otros niveles de protección propuestos).

**Nivel de protección 5: DOCUMENTAL**

Nivel de protección que permite las intervenciones de conservación, restauración, reforma o rehabilitación, ampliación y, hasta y todo, escombros, condicionadas a dejar constancia documental (planimetría y fotográfica) por tal de garantizar la permanencia de la suya memoria histórica.

Este nivel de protección sólo es aplicable a aquellos BPU, donde por motivos de interés público, no sea posible la suya conservación.

Incluye los edificios o elementos que han sido recogidos al Inventario con la intención de ser documentados como testigo de su presencia en el término municipal. Normalmente se trata de edificios construidos a partir de 1950. Se trata de elementos que en algunos casos están afectados por el planeamiento vigente y en otros no tienen prous valores como para ser protegidos. La documentación permite recoger sus valores más relevantes. Propuestos al presente inventario: 7 elementos.

**Nivel de protección 6: ÀREA D'EXPECTATIVA ARQUEOLÒGICA.**

Se propone como medida preventiva en sectores que pueden esconder vestigios arqueológicos al subsuelo, y siempre que no se tenga constancia de yacimientos arqueológicos inventariados. Se ha planteado a todas las masías, alrededor de edificios militares o religiosos. Al casco antiguo también se ha planteado una AEA a todo el núcleo histórico.



Propuestos al presente inventario: 71 elementos (algunos de los cuales se aplican simultáneamente con otros niveles de protección propuestos).

Este nivel implica la protección integral del bien como medida preventiva, mientras no se comprueba la presencia o el valor de los restos arqueológicos. En caso de hallazgos, primará la conservación, de acuerdo con el que establece la Ley 9/1993 del patrimonio cultural catalán. El relleno, traslado o eliminación de los restos tan sólo se puede efectuar con la autorización del Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Según la categoría del bien, los nivel de protección pueden ser los siguientes:

|              | BCIN | BCIL | BPU | EPA |
|--------------|------|------|-----|-----|
| Integral     |      |      |     |     |
| Conservación |      |      |     |     |
| Parcial      |      |      |     |     |
| Ambiental    |      |      |     |     |
| Documental   |      |      |     |     |
| AEA          |      |      |     |     |



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

### CAPÍTULO III. EJECUCIÓN O GESTIÓN

#### Artículo 14. Gestión

La gestión del plan corresponde en el Ayuntamiento y ejercerá todas las facultades que le confiere la legislación vigente, en particular las referentes a las actividades de uso y edificación.

#### Artículo 15. Instrumentos

Las determinaciones de este Plan son de aplicación directa e inmediata.

Las previsiones de este plan podrán ser completadas con Planes Especiales, los cuales ordenarán los volúmenes de los elementos y de los entornos.

La corporación Municipal aprobará ayudas a los propietarios de bienes catalogados cuando se vean obligados a realizar obras que excedan el deber normal de conservación. Adecuará las Ordenanzas Fiscales para poder establecer exenciones y/o bonificaciones en los diferentes tributos municipales que graban los bienes catalogados.

Facilitará y difundirá toda la información escrita o gráfica de los bienes catalogados y sus objetivos, para promover de esta forma el interés por la defensa del patrimonio histórico.

#### Artículo 16. Procedimiento de ruina legal.

En caso de declaración de ruina legal de algunos de los bienes catalogados, el Ayuntamiento puede iniciar un expediente de expropiación, sin menoscabo que paralelamente se inicien diligencias por aparecer si ha habido responsabilidades por incumplimiento de los deberes de conservación. De acuerdo con los términos legales establecidos, a fin y efecto de traspasar la propiedad del bien al Patrimonio Municipal, y proceder con los medios necesarios a la salvaguarda física.

En cuanto a los elementos catalogados con categoría de BCIL la competencia para dejar sin efecto la declaración BCIL, con la confirmación del estado de ruina legal del elemento, corresponde a la CTPC de Barcelona del Departamento de Cultura de la Generalitat de Cataluña.

#### Artículo 17. Solicitud de información urbanística.

Para la solicitud de información urbanística de los elementos catalogados se tendrá que presentar la documentación siguiente:

- a) Plano de situación a escala 1/1000 donde se expresen aquellos elementos que faciliten su localización.
- b) Croquis esquemático a escala 1/100 de las fachadas del tramo de calle donde está el objeto de la información, con expresión de las anchuras de las fachadas, las alturas y el número de plantas, aperturas, cuerpos volados y elementos compositivos más relevantes.
- c) Fotografías en color del tramo de la calle y ambiente que lo rodea.
- d) Croquis esquemático a escala 1/100 de la planta del edificio y de los edificios vecinos expresando las profundidades de la edificación.

#### Artículo 18. Solicitud de licencia para intervenciones en elementos catalogados.

Para la solicitud de licencia para intervenir en elementos catalogados se tendrá que presentar:

1. Estudio histórico que determine los valores arquitectónicos, constructivos y artísticos del elemento catalogado, junto con un estudio cronológico que determine el desarrollo de la historia del edificio. Aun así, habrá que presentar los planos de la distribución y estructura del edificio e identificar todas las modificaciones e intervenciones realizadas a lo largo de la historia del edificio que sean documentables.
2. Memoria justificativa en relación a la ficha de protección con expresión de :
  - a) La relación de las intervenciones en los ámbitos protegidos.





- b) El carácter necesario, propuesto o voluntario de la intervención.
  - c) La relación con el entorno definido y su normativa.
  - d) Los usos relacionados con la intervención.
  - e) La justificación expresa del incumplimiento de las especificaciones de la ficha, en los casos previstos en estas Normas.
3. Memoria descriptiva y constructiva de la situación real original del elemento con expresión de :
- a) El estado de los ámbitos protegidos.
  - b) El estado del objeto de intervención.
  - c) El estado del entorno.
  - d) Los usos actuales.
4. Memoria descriptiva y constructiva de la intervención a realizar con expresión de :
- a) Estado de cargas de los elementos y apuntalamientos, cuando afecte a elementos estructurales.
  - b) Los materiales, textura y cromatismo.
  - c) Las medidas específicas a adoptar.
5. Plano de situación a escala 1/500 con expresión de :
- a) El elemento y el entorno.
  - b) Las cubiertas.
  - c) La situación de las instalaciones técnicas.
6. Planos escala 1/50 de plantas, secciones y levantados con expresión del estado actual de los ámbitos protegidos. También detalles a escala 1/20 de aquellos elementos ornamentales, balcones, barandillas, etc. Que figuren en los ámbitos de protección.
7. Planos a escala 1/50 de plantas, secciones, levantados y volumetrías de las intervenciones objeto de licencia, con expresión de los detalles necesarios para la concreta comprensión de las enmiendas que se introduzcan.
8. Fotografías en color del elemento con expresión de la situación de las intervenciones propuestas.
9. Autorizaciones otros organismos o administraciones que resulten competentes.

#### Artículo 19. Documentación para las intervenciones a los entornos de los elementos catalogados.

La documentación que se tendrá que presentar es la siguiente:

- 1. Memoria justificativa en relación a la ficha de protección con expresión de:
  - a) Ámbitos de protección del elemento catalogado y relación con el edificio objeto de intervención.
  - b) Normativa del entorno con relación al edificio objeto de intervención.
- 2. Memoria descriptiva y constructiva de la situación real del edificio objeto de intervención y de la entorno al elemento catalogado.
- 3. Memoria descriptiva y constructiva de la intervención a realizar con expresión de materiales, textura y cromatismo, justificación de la adecuación al entorno y al elemento catalogado.
- 4. Planos de situación a escala 1/500 del entorno con expresión de las cubiertas y ámbitos de protección del elemento catalogado.
- 5. Planos a escala 1/100 del estado actual del edificio de plantas, secciones y volumetría.
- 6. Planos a escala 1/50 de plantas, secciones y levantados de las intervenciones a realizar en relación al elemento catalogado.
- 7. Fotografías en color del entorno con expresión de la situación de las intervenciones a realizar en relación al elemento catalogado.
- 8. Autorizaciones otros organismos o administraciones que resulten competentes.



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

**Artículo 20. Disposiciones sobre Obras Menores.**

1. Se considerarán Obras Menores en los elementos catalogados aquellas en que así lo contemple la ordenanza municipal correspondiente y no afecten los ámbitos de protección definidos en la ficha de Protección de cada elemento.
2. Para las intervenciones de obras menores se remitirá siempre en aquello dispuesto en el Ordenanza Municipal.
3. Cualquier actuación en los elementos catalogados que afecte los ámbitos de protección definidos en la ficha de protección se considerará Obra Mayor y, por lo tanto, el procedimiento para la concesión de la licencia será establecido para este tipo de obras.
4. En todo caso, las Obras Menores que se realicen en todos elementos catalogados y sus entornos deberán contemplar y respetar la imagen exterior en cuanto a formalización arquitectónica, materiales, textura y cromatismo.

**Artículo 21. Ejecución del deber de conservación.**

1. En el supuesto de incumplimiento del deber de conservación, el Ayuntamiento de Castellar del Vallès puede ordenar a los propietarios o titulares otros derechos reales, la ejecución de las obras y actuaciones necesarias para preservar y mantener los bienes objeto de protección.
2. Si las obras no fueran ejecutadas el Ayuntamiento puede proceder a la ejecución forzosa en cualquier de las formas que autoriza la legislación administrativa general y la del patrimonio cultural.
3. En caso de peligro inminente, el Ayuntamiento puede ordenar y ejecutar las obras imprescindibles para salvaguardar el bien, sin que sea necesario un requerimiento previo.
4. Es causa de interés social a efectos de expropiación, el incumplimiento de los deberes de conservación, preservación, mantenimiento y protección establecidos para los edificios de interés cultural local.

**Artículo 22. Reparación de daños causados.**

1. El ayuntamiento de Castellar del Vallès tiene que ordenar a las personas o instituciones responsables, sin perjuicio de imponer las sanciones que corresponda, la reparación de los daños causados ilícitamente en los bienes culturales de interés local y en los bienes y conjuntos urbanísticos protegidos.
2. Para ordenar la reparación de los daños causados tendrá que dictar las órdenes de ejecución que en cada caso concreto correspondan para restituir el bien a su estado anterior.

**Artículo 23. Régimen de ejecución forzosa.**

Los actos administrativos que impongan obligaciones a los propietarios, titulares otros derechos reales o poseedores de bienes objeto de protección de este Catálogo, serán objeto de ejecución forzosa en caso de incumplimiento, de acuerdo con la legislación administrativa general y la de patrimonio cultural.

**Artículo 24. Suspensión de obras.**

Los actos de uso y edificación que contravengan las determinaciones de este Catálogo serán objeto de suspensión inmediata de acuerdo con las determinaciones de la legislación urbanística y la de patrimonio cultural.

**Artículo 25. Régimen sancionador.**

El régimen de infracciones y sanciones relativo a las conductas contrarias a la conservación y protección de los bienes objeto de protección en este Catálogo, es el establecido en la legislación urbanística y la de patrimonio cultural.



**Artículo 26. Limitaciones a la transmisión.**

1. El ayuntamiento de Castellar del Vallès podrá adquirir edificios y elementos catalogados que se cedan voluntariamente por sus propietarios de acuerdo con sus posibilidades financieras.
2. El ayuntamiento puede ejercer el derecho de tanteo sobre las transmisiones onerosas de la propiedad o de cualquier derecho real sobre los bienes culturales de interés local.
3. Los titulares de los mencionados bienes culturales de interés local tiene que comunicar en el Ayuntamiento fehacientemente su intención de transmitir los bienes o derechos.
4. En el plazo de dos meses contadores de la notificación el Ayuntamiento puede ejercer el derecho de tanteo.
5. Caso de no notificarse la transmisión o de no formalizarse en las condiciones notificadas, el Ayuntamiento puede ejercer el derecho de retracto en iguales condiciones que el de tanteo.
6. Previamente a la formalización, por escritura pública de la adquisición de bienes culturales de interés local, se tiene que acreditar el cumplimiento del qué disponen los apartados anteriores de este precepto.
7. La relación de bienes catalogados de interés local se notificará periódicamente al Registro de la Propiedad.
8. El ayuntamiento, podrá expropiar edificios y elementos catalogados cuando esté en peligro inminente su integridad, así como los inmuebles que formen parte del en torno a edificios o elementos catalogados que supongan un peligro por la seguridad de estos, en las condiciones establecidas por los bienes culturales de interés nacional, de acuerdo con el artículo 67 de la Ley 9/1993, de patrimonio cultural catalán, de 30 de septiembre.
9. El Ayuntamiento podrá expropiar elementos catalogados cuando esté en peligro inminente su integridad, así como los inmuebles que formen parte del en torno a edificios o elementos catalogados que superen un peligro por la seguridad de estos, en las condiciones establecidas por los bienes culturales de interés nacional, de acuerdo con el artículo 67 de la Ley 9/1993, de patrimonio cultural catalán, de 30 de septiembre.

**Artículo 27. Órganos competentes para autorizar obras en los bienes protegidos.**

En relación a la regulación de las obras en edificios o elementos incluidos en el Catálogo de bienes a proteger, el órgano competente para autorizar las obras depende de los suyo nivel de protección, tal y cómo se especifica a continuación:

1. En el caso del BCIN, la Comisión Territorial del Patrimonio Cultural de Barcelona (CTPCB) del Departamento de Cultura de la Generalitat de Cataluña.
2. En el caso de los BCIL, el Ayuntamiento de Castellar del Vallès. No obstante, corresponde al CTPCB emitir informes sobre las propuestas de dejar sin efecto la declaración de BCIL, de acuerdo con el arte.17.4 de la Ley 9/1993 del patrimonio cultural catalán; la CTPCB puede emitir informes y atender las consultas que el ayuntamiento los formule en relación con el patrimonio arquitectónico, arqueológico y paleontológico, con virtud del que establece el arte.2.1k del Decreto 276/2005, de 27 de diciembre, de las comisiones territoriales del patrimonio cultural.
3. En el caso de los BPU, el Ayuntamiento de Castellar del Vallès.
4. En el caso de los yacimientos arqueológicos, el Servicio de Arqueología y Paleontología de la Dirección general del Patrimonio Cultural del Departamento de Cultura de la Generalitat de Cataluña.

**Artículo 28. Comisión Municipal del Patrimonio Cultural.**

1. La Comisión Municipal del Patrimonio Cultural (CMPC), como órgano de estudio, informe y propuesta en el ámbito del patrimonio cultural de Castellar del Vallès, velará por la calidad arquitectónica de todas las actuaciones, enmarcada dentro de los criterios normativos que se expresan en el articulado del plan especial urbanístico, pero aceptando la libertad creativa de los autores siempre que respeten los valores protegidos de los bienes y de los entornos catalogados.
2. El informe de la Comisión Municipal del Patrimonio Cultural (CMPC) es preceptivo, pero no vinculante, por la aprobación de cualquier de los instrumentos de desarrollo y ejecución del Plan especial urbanístico previstos a la normativa, así como su modificación o revisión.
3. La Comisión Municipal del Patrimonio Cultural (CMPC) tendrá que contar necesariamente con el apoyo de



3997

- profesionales calificados en el campo del patrimonio cultural.
- 4. En la composición de la Comisión Municipal del Patrimonio Cultural (CMPC) tendrá que haber representación técnica municipal y representación técnica externa.
- 5. La constitución de la Comisión Municipal del Patrimonio Cultural (CMPC) y la regulación de las funciones detalladas y régimen de funcionamiento se llevará a cabo mediante los mecanismo que establece la legislación sobre régimen local

## CAPÍTULO IV. DISPOSICIONES PARTICULARES DE LAS INTERVENCIONES

### NORMATIVA DE PROTECCIÓN DE LOS EDIFICIOS Y ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS

#### Artículo 29. Definición

Disposiciones de carácter general referentes a conjuntos arquitectónicos, edificios y elementos complementarios de la arquitectura, así como a sus entornos de influencia.

#### Artículo 30. Normas particulares de los elementos arquitectónicos

Estas normas se recogen en el Catálogo, en el campo de ámbito de protección y objeto y regulación de las intervenciones que contempla los siguientes ámbitos:

- a) Razones de catalogación
- b) Ámbito y Nivel de protección
- c) En torno a protección
- d) Tipo de intervención
- e) Regulación de las intervenciones.
- f) Gestión.
- g) Usos (usos permitidos/prohibidos)



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

#### Artículo 31. Objeto

El objeto de la normativa de los elementos catalogados es:

1. La definición de los motivos por la catalogación de los elementos que se tienen que preservar y que venden descritas en la ficha del catálogo, en el campo de ámbitos de protección y objeto, en el ámbito de razones por la catalogación.
2. La definición de los niveles de protección de los elementos que se tienen que preservar y que venden descritas en la ficha del catálogo, en el campo de catalogación, en el ámbito de nivel de protección.
3. La definición y determinación de las partes de los elementos que se tienen que preservar y que venden descritas en la ficha del catálogo, en el campo de ámbitos de protección y objeto, en el ámbito de elementos.
4. La definición y determinación de los entornos de protección de los elementos catalogados que venden descritos en la ficha del catálogo, en el campo de descripción del bien, en el ámbito de entorno a protección.
5. La definición y determinación de las intervenciones admitidas en los elementos catalogados que venden descritos en la ficha del catálogo, en el campo de regulación de las intervenciones, en el ámbito de regulación.
6. La definición y determinación de los usos permitidos en los elementos catalogados que venden descritos en la ficha del catálogo, en el campo de regulación de las intervenciones, en el ámbito de usos permitidos.

3998

**Artículo 32. Ámbitos de protección**

1. Son aquellas partes físicas y/o funcionales del elemento catalogado que son objeto de protección por su significación tipológica, histórica o artística.
2. En el ámbito de protección se tienen que definir y precisar los aspectos siguientes:
  - a) *Volumen General*: Constituye la geometría espacial del elemento catalogado, es decir, sus límites físicos exteriores.
  - b) *Cubierta*: Superficie de cubierta superior del elemento catalogado, con su morfología, materiales y cromatismo.
  - c) *Fachadas*: Planes verticales que limitan el volumen exterior del elemento catalogado.
  - d) *Textura*: Son las calidades en cuanto a acabados superficiales, resultantes de los materiales empleados, así como de los posibles tratamientos protectores.
  - e) *Cromatismo*: es todo el que hace referencia a los colores y a las calidades de mate o brillantez de los materiales utilizados, así como de los posibles tratamientos protectores.
  - f) *Materiales*: Es la naturaleza física de las materias utilizadas para la construcción del elemento.
  - g) *Homogeneidad*: Hace referencia al tratamiento unitario de los elementos móviles de las aperturas (carpintería y persianas), en cuanto a materiales y cromatismo.
  - h) *Estructura funcional*: Hace referencia a la composición arquitectónica en planta y sección del elemento (distribución horizontal y vertical).
  - i) *Estructura portante*: Son todos los elementos constructivos necesarios para garantizar la estabilidad del elemento.
  - j) *Patios*: Espacios no edificados, con arbolado o sin, situados alrededor del elemento o, en los caso de un edificio entre medianeras, en la parte posterior.

**Artículo 33. Intervenciones necesarias**

1. Obras que hay que realizar para garantizar la permanencia de los ámbitos protegidos y de todo el elemento catalogado. Tienen carácter preceptivo.
2. Se incluyen las obras por razones de seguridad, salubridad y decoro público, tal y cómo se establece al artículo 197.1 del Texto Refundido de los textos legales vigentes en Cataluña en materia urbanística.

**Artículo 34. Intervenciones propuestas**

1. Actuaciones que el Catálogo propone para mejorar las características actuales, tanto del elemento catalogado como de su entorno.
2. También comprende, las intervenciones encaminadas a adaptar o condicionar el elemento catalogado a nuevas actividades, es decir, a su reutilización.

**Artículo 35. Entorno**

1. Determina aquellas edificaciones o partes del territorio urbano o rural que físicamente o visualmente forman unidad de composición o propiedad con el elemento catalogado.
2. El entorno a un elemento catalogado viene definido descriptivamente a la ficha del catálogo, en el campo de catalogación y gráficamente, en el plano de situación delimitado por una trama.
3. Los patios y jardines que pertenecen a un elemento catalogado y no formen parte de su ámbito de protección, se considerarán como entornos.



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



4. Los edificios que formen par del en torno a un elemento catalogado, en casos de re alzamiento , reforma o sustitución, se ajustarán en este en cuanto a volumen y altura, y se justificará expresamente la solución adoptada en cuanto a formalización de fachadas, textura y cromatismo, en relación al elemento catalogado.

#### Artículo 36. Actuaciones permitidas.

1. Los elementos catalogados no podrán ser derrocados. Sólo se permitirá el escombros parcial de aquellas partes no afectadas por los ámbitos de protección determinados a las fichas del catálogo.
2. En los elementos catalogados se podrán realizar obras de conservación, consolidación, restauración, reforma, realce y ampliación siempre y cuándo:
  - a) No se altere el aspecto de las partes protegidas según los ámbitos de protección, definidos a las Fichas de protección.
  - b) Se apliquen las técnicas constructivas tradicionales empleadas en la construcción original del elemento.
  - c) Se utilicen materiales y colores de acuerdo con las preexistencias del elemento original.
3. En casos excepcionales se permitirán modificaciones puntuales de las partes protegidas, siempre y cuando se justifique expresamente su necesidad en función de la conservación, rehabilitación o reutilización del edificio, o bien en función del análisis histórico o arqueológico del elemento, que se tendrán que justificar documentalmente. En estos casos, y como medida previa de licencia, el Ayuntamiento tendrá que poner el proyecto en consideración de la Dirección general de Patrimonio de la Generalitat de Cataluña.
4. Los bienes catalogados de interés local pueden ser objeto de declaración de ruina de acuerdo con la legislación urbanística y la Ley 9/1993 del patrimonio cultural catalán.
5. La declaración de ruina no autoriza el escombros del edificio.

#### Artículo 37. Tipo de actuaciones.

1. La conservación que se refiere a la reparación de las partes malogradas del elemento que comprometen la integridad del conjunto.
2. La consolidación que se refiere a la recuperación o restitución de alguna parte del elemento en proceso de degradación. En general se aplica en elementos estructurales.
3. La restauración que se refiere a las actuaciones destinadas a recuperar la fisionomía, material y cromática que tenía originalmente el elemento catalogado, sin perjuicio de considerar su evolución a lo largo de la historia. Estas actuaciones tienen que preservar la memoria arquitectónica o arqueológica del elemento.
4. El realce que se refiere al tipo de obras que mejoran el acabado y aspecto estético del elemento catalogado, como son la limpieza, pintura o pequeñas reparaciones, sin perjuicio de las determinaciones recogidas en el ámbito de protección. Este tipo de obras tendrán que tener en cuenta las preexistencias, en cuanto a textura y cromatismo. En su defecto, se aplicarán criterios por analogía con otros elementos similares.
5. La reforma y rehabilitación que se refiere a las obras que modifican la estructura formal, funcional o portante de un edificio, para adaptarla a nuevas necesidades estéticas o funcionales.
6. La ampliación que se refiere a las obras destinadas a aumentar el volumen construido. Se permitirán obras de ampliación siempre y cuando previamente se haya redactado un proyecto integrado y aprobado por el Departamento de Cultura.
7. Los patios de elemento catalogados que se consideren edificables y no edificables se indicarán a las fichas correspondientes.



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

#### Artículo 38. Usos

1. En los elementos catalogados ~~de Barcelona~~ se admite cualquier actividad o uso permitido por el Plan de Ordenación Urbanística Municipal que no suponga perjuicio de las disposiciones establecidas en esta normativa.
2. Los usos permitidos tienen que tender a facilitar la conservación del elemento catalogado y ser compatibles con sus características físicas y funcionales.



**Artículo 39. Actuaciones en los entornos de los elementos catalogados**

1. Las actuaciones que afecten el aspecto exterior del en torno a un elemento catalogado, estarán sometidas a las disposiciones recogidas en su ficha correspondiente.
2. Las medianeras que formen parte de la en torno a un elemento catalogado serán tratadas en cuando a los acabados como fachadas.
3. Los edificios que formen parte de en torno a elementos catalogados se los podrá ordenar hacer obras de conservación en virtud del que dispone el artículo 197.1 del Texto Refundido de los textos legales vigentes en Cataluña en materia urbanística.



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

## NORMATIVA DE PROTECCIÓN DE LOS EDIFICIOS Y ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS DE INTERÉS DOCUMENTAL

### Artículo 40. Definición

Esta normativa comprende aquellos elementos de cierto interés o interés secundario que por su singularidad u otros aspectos históricos, arquitectónicos, etc., contienen valores culturales y testimoniales, pero que no es necesaria su conservación.

### Artículo 41. Objetivos

El objetivo es el de constituir un fondo documental a los efectos de archivo histórico o posibles nuevas catalogaciones.

También se pretende evitar posibles actuaciones que puedan desfigurar la imagen o partes de interés de estos elementos.

Así mismo, se pretende recuperar en caso de escombros de los edificios inventariados, los elementos constructivos o artísticos de interés.

### Artículo 42. Inclusión de nuevos elementos en el Catálogo.

El Ayuntamiento, de oficio o a instancia de particular, podrá aprobar la inclusión de nuevos elementos, previo informe favorable de los Servicios Técnicos.

Será indispensable por su inclusión la confección de una ficha con el contenido tipificado según el presente catálogo, a la cual se adjuntará documentación histórica, gráfica y fotográfica del elemento.

### Artículo 43. Actuaciones en los elementos.

Se podrán hacer todo tipo de obras, y se controlarán de manera especial de acuerdo con las indicaciones de la ficha.

En la petición de licencia de escombros será exigible la siguiente documentación:

- a) Identificación Clave del Catálogo.
- b) Planos a escala mínima 1/100 de plantas, levantados y secciones del elemento y detalles constructivos y ornamentales.
- c) Fotografías de elemento (fachadas, interiores y detalles)


Los elementos constructivos o artísticos de interés que no se reutilicen en el nuevo edificio pasarán a ser propiedad municipal.

Previamente al derribo del elemento se tiene que realizar un estudio documental.

### Artículo 44. Interpretación

Las determinaciones de esta normativa se interpretarán en base a los criterios establecidos en los Capítulos y del Título preliminar del Código Civil vigente.

En el caso de que un propietario presente un proyecto que entra en contradicción con la normativa del Catálogo podrá solicitar un informe a los Servicios Territoriales en Barcelona del Departamento de Cultura de la Generalitat de Cataluña.

 Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona

**NORMATIVA DE PROTECCIÓN DE LOS YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS****Artículo 45. Definición**

Esta normativa de protección de los restos arqueológicos del término municipal de Castellar del Vallès se basa en la Ley 9/93, de 30 de septiembre, del Patrimonio Cultural Catalán (LPCC) y en el Decreto 78/2002, de 5 de marzo, del Reglamento de Protección del patrimonio arqueológico y paleontológico.

**Artículo 46. Preámbulo**

El ayuntamiento declara los restos arqueológicos que se conservan en el territorio municipal o lugares donde se presume su existencia como yacimientos arqueológicos con el objetivo de garantizar la protección legal y física y asegurar la documentación y/o conservación para las generaciones futuras.

Se consideran yacimientos arqueológicos los lugares donde, por evidencias materiales, por antecedentes históricos o por otros indicios, se presume la existencia de restos arqueológicos y paleontológicos.

En los planos de situación de cada ficha arqueológica del Catálogo y en todos los planos donde queden reflejadas la situación de los yacimientos se observará que estos están expresados como un perímetro más o menos grande. Este perímetro se considera que es el yacimiento. Toda la superficie enmarcada dentro de este perímetro se considera yacimiento, y por lo tanto, tiene la naturaleza de yacimiento y el nivel de protección que le corresponda como yacimiento. Estos perímetros serán más o menos grandes dependiente de la naturaleza del yacimiento, su proximidad a otros yacimientos o su situación.

**Artículo 47. Control de las licencias municipales y estudio de impacto.**

1. Junto con la solicitud de licencia de obras, si se afecta el ámbito de un yacimiento arqueológico catalogado, tendrá que ir acompañado de un estudio de la incidencia que las obras pueden tener en los restos arqueológicos y de un proyecto de intervención arqueológica que garantice la compatibilidad del proyecto de obra con la conservación del patrimonio cultural.
2. El estudio de impacto y el proyecto tendrán que estar elaborados por un profesional especializado en arqueología. Este proyecto propondrá la intervención a llevar a cabo para verificar la presencia de vestigios, establecer su delimitación, valorar su estado de conservación y proceder a su documentación. Según el grado de conocimiento previo de los restos y la naturaleza y la importancia del yacimiento se pueden contemplar los procedimientos siguientes:
  - a) Seguimiento arqueológico de los rebajes del subsuelo. Los rebajes se podrán llevar a cabo de forma manual o mecánica hasta llegar a la capa geológica del terreno en toda la superficie afectada por el proyecto de obras. En ambos casos, se tendrán que respetar los niveles arqueológicos.
  - b) Prospección arqueológica. la prospección se podrá llevar a cabo de forma manual o mecánica, a través de zanjas o sondeo hasta llegar a la capa geológica del terreno, respetando siempre los niveles arqueológicos. También se podrán hacer prospecciones fuera de la zona propiamente arqueológica con el objetivo de establecer los límites del yacimiento y descartar posibles zonas de excavación.
  - c) Prospección geofísica. Este tipo de prospección se podrá llevar a cabo de forma previa y/o complementaria a los otros procedimientos mencionados, siempre que las características de los subsuelo sean las adecuadas por la óptima aplicación de esta metodología.
3. Se entienden como obras susceptibles de control arqueológico todas aquellas que afecten a las fincas especificadas en las fichas del Catálogo de patrimonio arqueológico o se encuentren dentro del perímetro de un yacimiento reflejado en el plano de cada ficha. Estas fichas incluyen la información urbanística, haciendo especial referencia en el catastro y a la calificación de la zona de acuerdo con el planeamiento vigente.
4. Antes de conceder el permiso de obra, el consistorio enviará el proyecto de supervisión, junto con la solicitud de autorización de intervención arqueológica firmada por el promotor y con el beneplácito del consistorio, al Departamento de Cultura de la Generalitat de Cataluña. En esta solicitud tendrá que constar el nombre del arqueólogo/ga titulado/ada que dirigirá la intervención.



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



5. El Ayuntamiento concederá el permiso de obra cuando haya recibido la autorización de la intervención arqueológica del Departamento de Cultura de la Generalitat de Cataluña. El permiso estará condicionado a la ejecución de las intervenciones arqueológicas de control, que se podrán llevar a cabo de forma previa o paralelamente al desarrollo de las obras. Si en algún caso promotores incumplen esta normativa, el Ayuntamiento procederá a la aplicación de las sanciones que establece la LPCC( artículo 9).

#### Artículo 48. Ejecución de los controles y prospecciones.

1. El objetivo de los controles y prospecciones consistirá al comprobar el estado de conservación y la importancia de los restos arqueológicos afectadas por las obras y al determinar la necesidad de llevar a cabo una excavación arqueológica de urgencia de forma previa o paralela a la ejecución de las obras.
2. El Ayuntamiento enviará el proyecto arqueológico, junto con la solicitud de autorización de intervención arqueológica correspondiente firmada por el promotor, con el beneplácito del consistorio, al Departamento de Cultura de la Generalitat de Cataluña. En esta solicitud tendrá que constar la propuesta del arqueólogo/a que tendrá que dirigir la intervención.
3. Una vez efectuados los controles y prospecciones arqueológicas, se tendrá que redactar un informe de los resultados con documentación gráfica y entregarlo al Departamento de Cultura de la Generalitat de Cataluña, al Ayuntamiento y a los promotores con un plazo de diez días desde la finalización de los trabajos. Si la intervención arqueológica confirma la presencia de vestigios, el informe mencionado podrá proponer medidas adecuadas para la salvaguarda del yacimiento arqueológico, que pueden incluir la excavación arqueológica, y presentar un proyecto presupuestado para llevarlas a término.

#### Artículo 49. Excavación arqueológica

1. La excavación arqueológica se centrará en aquellas zonas del yacimiento que resulten afectadas por el proyecto urbanístico. La excavación se podrá hacer extensible al entorno inmediato si así lo aconseja el interés del yacimiento.
2. Una vez efectuada la excavación, se tendrá que redactar un informe de los resultados con documentación gráfica, según dispone el artículo 11.1.g del Decreto 78/2002 y entregarlo al Departamento de Cultura de la Generalitat de Cataluña, al Ayuntamiento y a los promotores en un plazo de dos meses desde la finalización de los trabajos. El informe podrá incluir la propuesta de tratamiento posterior en el caso de encontrarse vestigios arquitectónicos.

#### Artículo 50. Tratamiento posterior.

Prevalecerá la conservación de los restos arqueológicos, tal y como establece la Ley 9/1993 del patrimonio cultural catalán. El cubrimiento, traslado o eliminación de restos arqueológicos es competencia de la Generalitat de Cataluña y las actuaciones a realizar en este sentido se solicitarán al Departamento de Cultura.

#### Artículo 51. Memoria de excavación.

1. De acuerdo con la normativa vigente, una vez efectuados los trabajos de excavación, el director/a de la intervención tendrá que redactar una memoria científica de los resultados que tendrá que incluir la documentación gráfica completa del yacimiento y el inventario de los materiales exhumados, de acuerdo con el Arte.12 del Decreto 78/2002, de 5 de marzo, del Reglamento de protección del patrimonio arqueológico y paleontológico. El plazo de entrega de la memoria a la Dirección general del Patrimonio Cultural de la Generalitat de Cataluña se registrará por el contrato firmado pero no podrá exceder de los dos años fijados como límite en el Decreto 78/2002, de 5 de marzo, del Reglamento de protección del patrimonio arqueológico y paleontológico.
2. El Departamento de Cultura de la Generalitat de Cataluña determinará el lugar donde se tendrán que depositar los bienes exhumados, teniendo en cuenta los criterios de la mayor proximidad al lugar del hallazgo, y de las condiciones de conservación y seguridad de los bienes, de acuerdo con el artículo 51.5 de la Ley 9/1993 del Patrimonio cultural catalán.

**Artículo 52. Protección de los yacimientos descubiertos de forma fortuita.**

1. Se registrará por el artículo 52 de la Ley 9/1993 del patrimonio cultural catalán.
2. Los yacimientos y objetos arqueológicos que se descubran en una zona no declarada como Bien Cultural de Interés LOCA, Bien cultural de Interés Nacional o Bien de protección Urbanística también tendrán que ser protegidos. Por este motivo, cuando se lleve a cabo un descubrimiento fortuito durante la ejecución de una obra, los promotores o la dirección facultativa tendrán que paralizar los trabajos y notificar al Departamento de Cultura de la Generalitat y al Ayuntamiento en un plazo máximo de 48 horas.
3. El Departamento de Cultura tendrá que confirmar el descubrimiento a través de prospecciones arqueológicas en el plazo máximo de veinte días desde la notificación. El promotor de las obras tendrá que colaborar en las prospecciones con los medios que tenga desplazados a la obra. Una vez confirmado el descubrimiento, e podrá determinar la ejecución de una excavación arqueológica preventiva. Tanto la excavación como el tratamiento posterior que tendrá que recibir el yacimiento descubierto se registrarán por la misma normativa descrita anteriormente (ver artículos 47 a 49).

**Artículo 53. Financiación de las intervenciones.**

Las actuaciones arqueológicas que deriven de la aplicación de la normativa serán financiadas por el promotor de la obra, sin perjuicio de las ayudas que pueda obtener otras entidades o administraciones.



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



**NORMATIVA DE PROTECCIÓN DE LOS ELEMENTOS DEL PATRIMONIO NATURAL****Artículo 54. Definición**

Disposiciones de carácter general referentes al patrimonio paisajístico configurado por los lugares y/o elementos puntuales con valor del municipio, los espacios geológicos y los referentes de la biodiversidad del territorio.

**Artículo 55. Objetivos**

Establecer las medidas necesarias para proteger y gestionar el patrimonio natural y paisajístico, con objeto de preservar, consolidar y mejorar las condiciones de los elementos que integran este patrimonio.

**Artículo 56. Inclusión de nuevos elementos y modificaciones puntuales del Plan Especial.**

Es de aplicación el art. 5 y correspondientes, relativos a los supuestos y procedimiento, para la modificación del plan especial.

Para el caso concreto de los árboles recogidos en el presente catálogo y que pueden ser trasladados o reemplazados, según el establecido al régimen de aplicación de cada nivel de protección, hará falta informe previo de autorización de los servicios técnicos municipales. Este tipo de intervención, si bien tiene que comportar la actualización de la ficha de protección del elemento, no supone modificación puntual del plan especial.

**Artículo 57. Regulación de las intervenciones.**

La protección de los elementos de interés natural viene regulada para cada tipo de elemento natural, y en general no se admitirán intervenciones que comporten la alteración de las características paisajísticas de los espacios protegidos (movimientos de tierras, vertidos, aperturas de accesos sin autorización municipal,...)

**Artículo 58. Regulación de usos.**

Además del que establece el POUM, son incompatibles todos aquellos usos que impliquen transformación en el destino o en las características de este suelo o lesionen el valor específico que en cada espacio natural se defina. Se prohíbe también, a todos los efectos, cualquier transformación de estos espacios naturales que suponga la desaparición de los elementos con interés medioambiental que los constituyen (árboles, vegetación,...) así como la alteración del suelo o la transformación del paisaje característico de estos lugares.

**Artículo 59. Regulación de los elementos naturales: árboles y arboledas.**

En cualquier de los niveles de protección, se tendrá que garantizar por los elementos protegidos:

- El estado fitosanitario (tratamiento)
- El estado nutricional (riego, abonado y enmiendas)
- El estado estructural (poda y sustentabilidad).
- El estado de seguridad (incendios,...)

El seguimiento y la vigilancia de los árboles recogidos en este plan especial, es un deber de obligado cumplimiento para los propietarios de las fincas donde se localizan.

El incumplimiento de esta obligación facultará al Ayuntamiento para la ejecución subsidiaria del tratamiento que se considere necesario, en el bien entendido de que los gastos irán a cargo de la propiedad.

Se prohíbe, a todos los efectos, por el conjunto de elementos botánicos recogidos en el catálogo cualquier actuación directa sobre el ejemplar que pueda afectarlo negativamente:

- Podas indiscriminadas o fuera de temporada
- Tala de raíces



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona



- Daños a la corteza
- Perforación por fijación de elementos
- Cualquiera otra intervención que pueda considerarse perjudicial para el desarrollo del árbol.

Se prohíbe también cualquier intervención sobre el entorno en que se emplaza:

- Movimientos de tierras (descalzado de raíces, soterramiento del tronco,...)
- Vertido de productos nocivos.
- de instalaciones en el ámbito aéreo de protección del elemento (constituido por la envolvente que recoge la copa del árbol con un radio de protección resultante de sumar el radio de la copa de más 3 metros)
- Cualquier otra intervención que pueda considerarse perjudicial para el desarrollo del árbol.

#### Artículo 60. Regulación de los elementos naturales: fuentes, minas, puntos de agua, charcos y estalactitas rurales.

Se establecen las siguientes consideraciones:

- Se prohíbe modificar sus elementos constitutivos y su entorno, así como cualquier alteración injustificada de su trazado, caudal y calidad biológica.
- Se potenciará la restauración de los elementos protegidos actualmente malogrados o que hayan sufrido algún proceso de degradación.
- Se potenciará el estudio y difusión de la existencia de estos elementos vinculados al medio rural.



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme

Aprobat definitivament per la Comissió  
Territorial d'Urbanisme de Barcelona  
en sessió de 24 MAIG 2016  
i acordada la seva publicació a l'efecte  
d'executivitat en sessió de 04 OCT. 2016

La secretària

M. Teresa Manté i Prats

#### DISPOSICIONES ADICIONALES

##### Primera

Los bienes, elementos y conjuntos objeto de protección en este Catálogo, se relacionan en fichas de protección al anexo que incluye la identificación y determinación del régimen específico para cada uno, de acuerdo con la calificación urbanística correspondiente.

##### Segunda

Cuando sea redactado un planeamiento que afecte a conjuntos que son objeto de protección, habrá que argumentar sus determinaciones en materia de protección del patrimonio, a partir de los criterios justificativos de este Catálogo.

#### DISPOSICIONES TRANSITORIAS

##### Primera

La aprobación inicial produce la suspensión de licencias de escombros de las partes catalogadas de los edificios, siendo posible actuar en zonas no catalogadas.

##### Segunda

Mientras no se apruebe definitivamente este Plan Especial, en los edificios catalogados sólo se autorizarán obras de consolidación que no afecten la estructura e imagen exterior, ni modifiquen los elementos interiores.

4007

**CRÉDITOS****COMPOSICIÓN DEL PLENO EN LA ELABORACIÓN DEL POUM**

ETAPA ENERO 2014 - MAYO -2015

GRUPO MUNICIPAL PSC:

Ignasi Giménez Renombre

Glòria Massagué Casals

Óscar Lomas Cortés

Mi. Antònia Puig Mayor

Pepe González Navas

Aleix Canalís Alsina

Pepa Martínez Romero

Joan Crees Oliveras

Anna Màrmol Martínez

Daniel Pérez Morejón

Soraya Rodríguez Castillo

José Leiva Reyes

Ramon Fernández Barragán

GRUPO MUNICIPAL CIU:

Josep Carreras Pecanins

Agustí Sampere Valero

Lluís Bacardit Botifoll

Beatriz Garcia Fandino

GRUPO MUNICIPAL ALTRAVEU:

Marc Serrano Arderius

Daní Sagrera Ríes

GRUPO MUNICIPAL PP:

Antonio M. Carpio López

Victor Martos Martínez



Generalitat de Catalunya  
 Departament de Territori i Sostenibilitat  
 Direcció General d'Ordenació  
 del Territori i Urbanisme  
 Comissió Territorial d'Urbanisme  
 de Barcelona

ETAPA MAYO 2015 - ENERO -2016

## GRUPO MUNICIPAL PSC:

Ignasi Giménez Renombre

Glòria Massagué Casals

Joan Crees Oliveras

Pepa Martínez Romero

Aleix Canalís Alsina

Pepe González Navas

José Leiva Reyes

Anna Màrmol Martínez

Mi. Antònia Puig Mayor

Daniel Pérez Morejón

## GRUPO MUNICIPAL CIU:

Beatriz Garcia Fandino

Lidia Urrutia Masana

## GRUPO MUNICIPAL DECIDIMOS:

Joan Moyà Köhler

Conxi Gracia Gordillo

Jordi Uya Puigmartí

Elisenda Alamany Gutiérrez

## GRUPO MUNICIPAL ERC:

Rafa Homet Ventayol

Josep M<sup>a</sup> Calaf y Vives

Núria Cepillo Aluja

Ferran Rebollo Flix





EQUIPO REDACTOR

4009

## DIRECCIÓN, EJECUCIÓN Y REDACCIÓN

## SERVICIOS TÉCNICOS MUNICIPALES DEL AYUNTAMIENTO DE CASTELLAR DEL VALLÈS

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| Imma Brualla Ortiz               | Arquitecta responsable de Planeamiento |
| Neus Figueras Sanos              | Arquitecta                             |
| Laia Planas Sierra               | Bióloga                                |
| Sílvia Sáiz Calvó                | Historiadora                           |
| Eulàlia Costa Ventura            | Historiadora                           |
| Mercè Torras Junoy -Mercè Castro | Asesora jurídica                       |
| Mercè Castro Queralt             | Asesora jurídica                       |

Castellar del Vallès, septiembre 2016



Generalitat de Catalunya  
Departament de Territori i Sostenibilitat  
Direcció General d'Ordenació  
del Territori i Urbanisme  
Comissió Territorial d'Urbanisme  
de Barcelona